

Funda Arar

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Â Â 1975 yÃ½lÃ½nda Ankaraâ€™da doÃ°du. Â•lk Ã¶renimini Ankaraâ€™da, orta ve lise Ã¶renimini babasÃ½nÃ½n gÃ¶rÃ¼mlerine ve AdapazarÃ½â€™nda tamamladÃ½.

Â MÃ¼ziÃ°e olan ilgisi ve yeteneÃ°i kÃ¼Ã¶k yaÃ¶larda fark edilen Funda Arar, ilkokul 3. sÃ½nÃ½ftan itibaren mandolin ve solfej dersleri almaya baÃ¶ladÃ½. 1992 YÃ½lÃ½nda Â•stanbul Teknik Â•niversitesi TÃ¼rk Musikisi Devlet KonservatuarÃ½ sÃ½navÃ½nÃ½ ilk 5â€™in iÃ¶ine girerek kazandÃ½. Okulu bitirdikten sonra iki yÃ½l boyunca mÃ¼zik Ã¶retmenliÃ°i ve sahnede Ã¶lÃ¼mlerini yapÃ½.

Â 2000 yÃ½lÃ½ Mart ayÃ½nda sessiz sakin gÃ¶rÃ¼mlerini hÃ¼zÃ¼nÃ¼ gencecik bir kÃ¼zÃ¼zerinde siyah bir manto gÃ¶vercinler arasÃ½nda âœ sokaktayÃ½m kimsesiz bir sokak ortasÃ½nda / yÃ¼rÃ¼yorum arkama bakmadan yÃ¼rÃ¼yorum / yolumun karanlÃ½a karÃ½an noktasÃ½nda / sanki beni bekleyen bir hayal gÃ¶rÃ¼yorumâ€™ diye haykÃ¼rÃ¼yordu. Necip FazÃ½l KÃ¼sakÃ¼rekâ€™in Â•iiri âœKaldÃ¼rÃ¼mlerâ€™ Â•arkÃ½ olmuÃ¼ ve TÃ¼rkiye Funda ArarÃ½yla tanÃ½mÃ½tÃ½. GÃ¼Ã¶sesi usta yorumuyla dikkatleri Å¶ekmiÃ¼ti .

Â Bu hÃ¼zÃ¼nÃ¼ Â•arkÃ½nÃ½n ardÃ½ndan Funda Arar âœAyselâ€™ le bizi 1950â€™li yÃ½llara gÃ¶tÃ¼rdÃ¼. O yÃ½llarda atmosferinde ustaca Tango yapÃ½yordu. ArdÃ½ndan âœSonu Yok Bu AÃ¼kÃ½nâ€™ ile Funda Arar bu kez bir kumsalda yalnÃ½zliÃ° ve hÃ¼znÃ¼ anlattÃ½. 2001 yÃ½lÃ½nÃ½n Åžubat ayÃ½nda ise KÃ¼raÅ¶ ile birlikte yaptÃ½ dÃ¼et albÃ¼m ile karÃ¼mÃ½za Å¶Ã¼ktÃ½. Â•lk klipten Â•arkÃ½ âœSevgiliyeâ€™ oldu bu albÃ¼mde. âœSevgiliye albÃ¼m baÃ¼ka Å¶zelliÃ°i ise Funda Ararâ€™n bestecilik yÃ¶nÃ¼ ortaya koyan ilk Å¶alÃ¼ma olmasÃ½ydÃ½. SÃ¶zleri ve Funda Ararâ€™a ait âœSeni DÃ¼Ã¼nÃ¼rÃ¼mâ€™ Â•n klibinin yayÃ½na girmesiyle birlikte Å¶ok daha geniÃ¼ kitleler on ve sevdi.

Â Funda Arar Ã½n 2002 Martâ€™nda ikinci solo albÃ¼mÃ¼ AlagÃ¼lâ€™ mÃ¼zik severlerin beÃ°enisine sundu.

Â AlagÃ¼l albÃ¼mÃ¼nden âœAlagÃ¼lâ€™ âœSenimâ€™ âœBelki Bir GÃ¼nâ€™ ve âœâ€™