

Haydar Tatlıcı

Onaylayan Administrator
Friday, 25 May 2007

Â Â Â Tâ¼rk mâ¼ziâ¼ninin Â¼nemli keman virtâ¼zlerinden Haydar Tatlıcıyâ¼n kayâ¼tlardaki taksim ve besteleri bir albâ¼mde toplandı¼. Albâ¼m, Arap Â¼llilerinden Balkanlara kadar uzanan geni¼ bir coâ¼rafyanâ¼n sesini mâ¼zikseverlere sunuyor.

Â

Â Kalan Mâ¼zik â¼ceArâ¼iv Serisiâ¼ baâ¼lâ¼ altâ¼nda yayâ¼mladâ¼ albâ¼mlere bir yenisini daha ekledi. Tâ¼ musikisinin Â¼nemli keman virtâ¼zlerinden Haydar Tatlıcıyâ¼n (1890â¼1963) kayâ¼tlarâ¼ yayâ¼nlayarak Â¼nâ¼ sanatâ¼yâ¼ unutulmaktan kurtarmakla kalmadı¼; mâ¼zikseverlere son zamanlarda nadir olarak duyduklarâ¼ â¼hicranâ¼ elem bestekârâ¼nâ¼n keman taksimlerinden olu¼an bir CD hazâ¼rladı¼. Bugâ¼n Â¼ ismini bile duymadâ¼ Haydar Tatlıcıyâ¼, â¼son devrin Tâ¼rk musikisi alanâ¼nda yeti¼mi¼ olan kudretli bir keman icracâ¼sâ¼, aynâ¼ zamanda bestecilik sahasâ¼nda da Tâ¼rk musikisi repartuvarâ¼na kazandı¼rdâ¼, zengin ve renkli saz eserleri ve Â¼arkâ¼larâ¼ ileâ¼ Â¼nâ¼ bir kemanidir. â¼Taksim ve bestelerinde Arap Â¼llilerinden Balkan da¼ kadar Â¼rkâ¼n sihirli ve hâ¼lyalâ¼ naâ¼melerini mâ¼zikseverlere sunanâ¼ Tatlıcıyâ¼n ilginâ¼ bir hayat hikayesi 1923â¼lerde Mâ¼sâ¼râ¼ gitmek i¼in bindi¼i gemiden ani bir kararla inip kendisini Â¼anakkaleâ¼de bir kahvede Â¼sâ¼ bulur. Bir gâ¼n duvarda asâ¼lâ¼ duran kemanâ¼ alâ¼p, baâ¼lar Â¼salmaya. Burada Â¼zmirli bir gemi kaptanâ¼n dikkatini Â¼şeker. Sonra onunla Â¼zmirâ¼e gider ve orada hayatâ¼nâ¼ kazanmaya baâ¼lar. Bir tesadâ¼f sonucu da olsa artâ¼mâ¼zisyen olmu¼tur. Â¼zmirâ¼den sonra Beyrut, Â¼am, Halep ve Kahireâ¼de keman Â¼salmaya devam eder. Buradan Bâ¼lkelerine sonra da Â¼stanbulâ¼a yolu dâ¼â¼er. Â¼stanbulâ¼un gazino ve gece kulâ¼plerinde hayatâ¼nâ¼ kazanâ¼r. Â¼nâ¼n orkestrasâ¼nda kemani olarak yer alan Tatlıcıyâ¼, 100â¼n Â¼zerinde de beste yaparak adâ¼nâ¼ Tâ¼rk mâ¼ziâ¼ninin unutulmazlarâ¼ arasâ¼na yazdı¼râ¼.