

## Ã•rfan Ã–zbekÃ½r

Onaylayan Administrator  
Friday, 25 May 2007

Ã½ 1926 yÃ½lÃ½nda Amasyaâ€™da dÃ½nyaya gelen Ã•rfan Ã–zbekÃ½r, ilkÃ½renimini burada tamamladÃ½. KÃ½Å½Å½ edilen musiki yeteneÃ½i nedeniyle Amasyaâ€™da Ali Ãžener, Mustafa TÃ½rkÃ½ver ve Rasim Ã•stanbulâ€™dan ders aldÃ½. Ã• vatanÃ½ gÃ½revini yaparken, Ã½nÃ½ isimleri tanÃ½ma olanaÃ½ bularak, Ã•stanbul Belediye KonservatuarÃ½â€™na girdi. HÃ½rmeriÃ½, Cavit Ongun, Kemal GÃ½rses gibi hocalardan aldÃ½Ã½ derslerle usul, makam, nazariye, edebiyat, solfej ve repertuar bilgilerini gÃ½Å½lendirdi.

Ã•stanbul Radyosuâ€™nda 7 yÃ½l sÃ½reyle fasÃ½l heyetinde Ã½salÃ½Ã½an Ã–zbekÃ½r, uzun yÃ½llar solistlere uduyla eÃ½li 1960 yÃ½lÃ½nda YÃ½ksel hanÃ½mle evlenen Ã–zbekÃ½râ€™n Ãœmit ve Bilgehan isimli iki Å½ocuÃ½u vardÃ½.

Ã•rfan Ã–zbekÃ½râ€™n en bilinen eserleri arasÃ½nda âœSensiz Kalan GÃ½niÃ½mdeâœ, âœmrÃ½mce Hep AdÃ½m Yerde Hep Seni AradÃ½mâœ, âœGÃ½lÃ½nce GÃ½zlerinin Ã½Å½i GÃ½lÃ½yorâœ, âœPiÃ½man Olur da Bir GÃ½nâœ, âœ YazdÃ½Ã½ Bilseydinâœ, âœKim DemiÃ½ ki Sevgiler AyrÃ½lÃ½kla Biterâœ yer alÃ½yor.

Ã½