

Kazım Birlik

Onaylayan Administrator
Friday, 25 May 2007

1953 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve ortaokul öğrenimini tamamladı.

1972 yılında babaannesinin hediye ettiği bala ile müziğe başladı. Herhangi bir ders almadan, kendi kendine balama öğrenimi yaptı.

Kısa sürede dinlemenin yanı sıra sanatçıların balalarını eylemek için bala yaptı. İlk kez Türkiye'de bir kez de Ege Bölgesi turne ve festivallerine Kardaklar Grubu ve Selda Bağcan ile katıldı.

1974 yılında askere alındı. Askerlik döneminde yanısıra Erdal Erzincan'dan nota öğrenimi aldı, sonra ise Yusuf Taşın ile Türkiye'nin katkılarıyla bilgisini pekiştirdi.

1976 yılında konser için gittiği Almanya'da kendisine her konuda destek olan eşi Patra ile tanıştı ve evlendi. Oğulları Deniz ve Mustafa geldi.

Gurbette balayan yarı zamanlı seslere işinde müziklerine de yansıdı. Bu dönemde yaptırdığı «Gurbet» adlı bestesi Ferdi Tayfur tarafından okundu. Bunu ise «Zam Zam», «Katar Katar Olmuştun Gelen Turnalar», «Bugünün», «Mavi Boncuk», «Gözel» gibi birşok türkülerle izleyerek belleklere yerleşti.

Özellikle Pir Sultan ve Karacaoğlan besteleri birşok yanısıra sanatçıların tarafından yorumlandı ve dinleyiciler tarafından beğenildi.

Türkülerin geniş dinleyici kitlelerine ulaşmasında Smail Derker ve Zafer Dalgıç gibi yönetmenlerin katkıları oldu.

Aynı zamanda Mustafa Ok, Ali Asker Arduş gibi sanatçılarınla da birlikte sesli ve balalı birşok sanatçıların yönetmenlik yapan Kazım Birlik, «Postacı», «Pir Sultan Abdal» ve «Bizim Eller» adlı albümleri hazırladı. Bu albümlerin yayınlanmasında ise Star Müzik ve Akbaba Müzik şirketlerinin önemli desteklerini gördü.

Gurbette türkülerden balıka neyimiz var?» diyen Birlik, Pir Sultan üyelerini bestelediği yeni bir albüm ve şok boy müzik sesli malarından seslendirmektedir.