

## Mahmut Erdal

Onaylayan Administrator  
Friday, 25 May 2007

Â 1938'de Âžahin kÂŕyÂ¼nde doÃ°muÃ¼tur. Mustafa ve Â•smihan'Â½n oÃ°ludur. Annesi "Â•so Ana", babasÂ½ da yÂ½ldÂ½z i meÃ¼gul olduÃ°u iÂŕin ÂŖevrede "Kambur Hoca", olarak tanÂ½nmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Mahmut ailenin Tamey ve ZÂ½hre'den sonra Â¼Ã¼ncÃ¼ ÂŖocuÃ°udur. ÂžocukluÃ°u sefaletle geÃŖmiÃ¼tir. On beÃ¼ yaÃ¼Ã¼nda halasÂ½ Fitoz'un kÂ½zÂ½ Âžirin'le evlilikten dÂŕrt ÂŖocuÃ°u olduÃ¼tur. Askerlik hizmetini Erzincan'Â½n Tercan ilÃŖesinde yapmÃ¼Ã¼tÃ¼r.Â

Â

Â Â•lkokulda iken saza heves etmiÃ¼ olan Mahmud'un ilk sazÂ½, SincanlÂ½ AÃ°a DayÂ½'nÂ½n yaptÂ½Ã°Â½ sazdaÂ½r. Saz ÂŖalmada, Battal Karababa, Ali Metin ve Â•smail AÃ°a'nÂ½n bÂ¼yÃ¼k yardÂ½mlarÂ½nÂ½ gÂŕmÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1955'te Ankara gelip Muzaffer SarÂ½sÂŕzen'le tanÂ½mÃ¼mÃ¼Ã¼ ve onun yÂŕnettiÃ°i Yurttan Sesler programÂ½na katÂ½lma imkÂ¼nÂ½ bulmuÃ¼tur. Her hafta Âžemsi Belli'nin "AdÂ½m AdÂ½m Anadolu" isimli programÂ½na katÂ½lmÃ¼Ã¼; orada ÂžamÃ¼hÂ½ tÂ¼rkÃ¼leri sÂŕylemiÃ¼tir. Bu dÂŕnemde Â,Ã¼k Veysel, Ali Â•zzet Â–zkan ve Â,Ã¼k HÂ½seyin'le tanÂ½mÃ¼mÃ¼Ã¼, o takdirlerini almÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1958'de DivriÃ°i Madenlerinde iÃ¼e baÃ¼lamÃ¼Ã¼, burada iki yÂ½l kadar ÂŖalÃ¼mÃ¼Ã¼tÃ¼r. Ankara'ya taÃ¼nmÃ¼Ã¼, Ankara'da plaklar doldurmuÃ¼tur. 1965'ta Ankara Radyoevine girmiÃ¼tir. Pek ÂŖok plak yapmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Gerek Anadolu'da gerekse yurt dÂ½Ã¼Ã¼nda pek ÂŖok konser vermiÃ¼tir. Sonra, bir plak evi aÃŖmÃ¼Ã¼, sÂ¼re sonra radyoeviden ayrÂ½larak plak iÃ¼i ile ilgilenmeye baÃ¼lamÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1975 yÂ½lÃ¼nda bir hadiseye kÂ½zdÂ½Ã¼ndan dolayÂ½ mesleÃ°inin zirvesindeyken saz ÂŖalmayÂ½ bÂ½rakmÃ¼Ã¼ ve 25 sene saz ÂŖalmamÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1980'li yÂ½llarda Â•stanbul'a gÂŕÃ¼mÃ¼Ã¼, orada ticaretle uÃ°raÃ¼mÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1993 yÂ½lÃ¼nda tekrar saza sÂŕze dÂŕnmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Â•stanbul'da Â,Ã¼k Zevraki ile karÃ¼laÃ¼masÂ½ndan sonra, sanat yolunda yeni arayÂ½Ã¼lar iÂŕin olmuÃ¼tur.Â

Â

Â Genellikle sosyal yaralar ve buna baÃ°lÃ¼ olarak ÂŕÃ¼t niteliÃ°inde Âžiiirler yazmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Âžiiirlerinde mahlas olarak a ve soyadÂ½nÂ½ birlikte kullanmÃ¼Ã¼tÃ¼r. ÂžamÃ¼hÂ½ yÂŕresi ezgilerinin yaylmasÂ½nda bÂ¼yÃ¼k oranda rolÃ¼ olmuÃ¼tur. Flash TV'de ÂçÃ¼klerle ve tÂ¼rkÃ¼lerle ilgili olarak haftalÃ¼k program yapmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Sanat dÂŕnemi iki cephede ele alÃ¼nabilir: Yirmi beÃ¼ yaÃ¼Ã¼na kadar olan ilk dÂŕnem, elli beÃ¼ yaÃ¼Ã¼ndan sonraki ikinci dÂŕnem. Birinci dÂŕnemde daha ziyade aÃ¼k ve sevgi konularÃ¼nda Âžiiir yazmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Â•kinci dÂŕnemde ise Alevi dÂ¼Ã¼ncesini, la sosyal yaralarÂ½ yansÂ½tan Âžiiirler ortaya koymuÃ¼tur.

Â

Â Toplam olarak 52 adet 45'lik plak, on beÃ¼ten fazla kaset ÂŖÃ¼karmÃ¼Ã¼tÃ¼r. OkuduÃ°u tÂ¼rkÃ¼ler iÂŖinde kendi parÂŖalarÂ½nÂ½n yanÂ½ sÂ½ra Â,Ã¼k Ali Ertekin'in Âžiiirlerine aÃ°Ã¼rÃ¼k vermiÃ¼tir. Halk mÃ¼ziÃ°i repertuarÂ½na pe tÂ¼rkÃ¼ kazandÂ½rmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Yine Dertli Dertli Â•niliyorsun (1995). Bir OzanÂ½n Kaleminden (1999) adlarÃ¼nda iki kitabÂ½nÂ½ yaylmladÂ½.\*

Â