

Melih Kibar

Onaylayan Administrator
Friday, 25 May 2007

1951 yılında İstanbul'da doğan Melih Kibar ilk profesyonel şarkı yazarına 1969 yılında İstanbul Yelken Kulübünde başlayan Kibar, Milliyet Liselerarası Hafif Müzik yarışmasında, Alman Lisesi Orkestrasıyla Beste Birincisi oldu. Uzun süre Timur Selçuk'la da birlikte şarkı yazarı Kibar,

1974'te Timur Selçuk Orkestrası'nın şarkı yazarı albümünde ilk kez 3 bestesi (Gençlik Zarkı, Kelebek Panayır Günü) ile yer aldı. Fıstık Yaldız'ın 1975'te Eurovision Türkiye Elemeleri için besteleyen Kibar, Fıstık Yaldız ile tanışarak, bir ekip oluşturdu. Hababam Sınıfı filmine yaptığı müzik ile Altın Portakal Film Müziği ödülünü alan Kibar, Hisseli Harikalar Kumpanyası Müzikali'nin de bestelerini yaptı. Hep Bir Yüzyıla Kal ve Sırtına Canım 45'lik plak şarkı yazarları Altın Plak kazanan Kibar, 1984 yılında da Sopot'ta "En Başarılı Orkestra Şefi" ödülünü aldı. Kibar, 1986 yılında Melki Prodüksiyonu kurdu. Kibar'ın "Halley" şarkısı Eurovision Türkiye birincisi ve Norveç'teki finalde de Avrupa dokuzuncusu oldu. 1987 yılında "Paydos" adlı bestesi ile Eurovision Türkiye ikincisi olan Kibar, 1995'te de "Sev" adlı bestesiyle Eurovision Türkiye birinciliğini aldı. Kibar, 2000 yılında da "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" adlı oyunun müzikleri ile "Afife Jale En İyi Besteci" ödülüne layık görüldü.

07.04.2005 - de vefat etti