

## Mine Koçan

Onaylayan Administrator  
Thursday, 24 May 2007

Babam m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zik a<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> beni 5-6 ya<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda ke<sup>3</sup>/<sub>4</sub>fetmi<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Bir ka<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ıftır! 7 ya<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda babam<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n te<sup>3</sup>/<sub>4</sub>viki ile m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zik konservatuar e<sup>1</sup>/<sub>2</sub>itimi almayarak kadar ve al<sup>1</sup>/<sub>2</sub>namayacak kadar k<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub>k! Bu y<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zden babam<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n inat<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub> ve karar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> davran<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub> vs bana olan sevgisi, m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zi<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°e olan tutkusu beni bu yolda desteklemesi Aksaray T<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rk Musiki cemiyeti ad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda Ca<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°alo<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°lu A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>st.â<sup>1</sup>/<sub>2</sub>™da bulunan bir cemiyeti burada halk m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zi<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°i e<sup>1</sup>/<sub>2</sub>itimi ile merhaba dedim, ilk pl (Ezo Gelin) Fatma Girik tugay Toks<sup>1</sup>/<sub>4</sub>z canland<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub> oldu<sup>1</sup>/<sub>2</sub>u filmde ben dublaj yapt<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m ve 45lik pla<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ger<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub>le<sup>1</sup>/<sub>2</sub>tirdim bu arada iki A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş pla<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m daha var, 13 ya<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda (Ya<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°mur) ad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> par<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şa ile besteci M<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zisyen V.Y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ld<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m Boraâ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>™ya ait A<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ark<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ile A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n<sup>1</sup>/<sub>2</sub>dim. 16 ya<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda Vedat Y.Bora ile evlendi<sup>1</sup>/<sub>2</sub>im g<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n (Dert bende) a<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ark<sup>1</sup>/<sub>2</sub>s<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ile zirvedeydim . 18 ya<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda (kara vicdan<sup>1</sup>/<sub>2</sub>) ad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> A<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ark<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ile A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m<sup>1</sup>/<sub>4</sub> per<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şinledim , 13 y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l s<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bu evlilik i<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şinde 1976 y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zi<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°in her dal<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda kendimi kan<sup>1</sup>/<sub>2</sub>tlamak ad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ına A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ocukluk y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>llar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda oldu<sup>1</sup>/<sub>2</sub>u gibi Arap m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zi<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°ine kar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> yak<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n bir ilgi duyduğum ve bu dilde kendimi kan<sup>1</sup>/<sub>2</sub>tlamak ki Arap<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şa zor bir lisand<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı ! Om Ol Kolsumu ad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> M<sup>1</sup>/<sub>2</sub>s<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r en A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n<sup>1</sup>/<sub>2</sub> A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>stad<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ile alb<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m<sup>1</sup>/<sub>2</sub>leri kendime daha da geli<sup>1</sup>/<sub>2</sub>tirdim . Bunu bilen yak<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n sanat Camias<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ndan olan A-z T<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rk Serengilâ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>™in Libyaâ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>™da 1976 y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda a<sup>1</sup>/<sub>2</sub>şaca<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Nadi Elshati ad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> gazinon program yapmak i<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şin Arap aleminde hitap etmek ad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ına diksiyon dersleri alarak Arap<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şaâ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>™y<sup>1</sup>/<sub>2</sub> daha da ilerlettim. Bu arada Libyada Om Ol Kolsume e<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lik eden 8 y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>la kadar Mohamed El Arabi ad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ında Tef ustad<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ile tan<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub>t<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m. Bana M<sup>1</sup>/<sub>2</sub>s<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ra gelmem gerekti<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ini A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>stad (Abdel Helim Novvera ) ile tan<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub>mam<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ve konser olaylar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ndan bahsetti, 1978 y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ld<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nd<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> M<sup>1</sup>/<sub>2</sub>s<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ra e<sup>1</sup>/<sub>2</sub>im ile birlikte alb<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m yapmak i<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şin ve Arap<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şa konser vermek i<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şin M<sup>1</sup>/<sub>2</sub>s<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ra gittim. Klasik Arap orkestras<sup>1</sup>/<sub>2</sub> e<sup>1</sup>/<sub>2</sub>li<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°inde Akustik Ekaat Seeid Dervi<sup>3</sup>/<sub>4</sub> salonunda 3 ayr<sup>1</sup>/<sub>2</sub> konser verdim protokole, mikrofonsuz olarak. Bnamik T.V de ar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ıv bantlar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda bu g<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nt<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ler mevcuttur.

Â

Â T<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rkiyeâ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>™ye geldikten sonra m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zik sekt<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nde ve m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zikâ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>™ile u<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ra<sup>3</sup>/<sub>4</sub>n ki<sup>3</sup>/<sub>4</sub>iler taraf<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ndan kimi be<sup>1</sup>/<sub>2</sub>endi k bir A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ok m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zik bilir taraf<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ndan konservatuarlarda ders olarak dinletildi, Senfoni orkestras<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nâ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>™da e<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lik etmi<sup>3</sup>/<sub>4</sub> olarak Arap sazlar<sup>1</sup>/<sub>2</sub> e<sup>1</sup>/<sub>2</sub>li<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°inde ilk T<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rk kad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n sanat<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub> olarak b<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yle bir ilke de imzam var.

Â

Â Daha sonra A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lkem ad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ına 2 ayr<sup>1</sup>/<sub>2</sub> konser verdim, Ba<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°dat ve Suriyeâ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>™de A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ok s<sup>1</sup>/<sub>2</sub>cak ve yak<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n sevgi ve ilgi g<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r<sup>1</sup>/<sub>2</sub>d<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m, bu beni onurland<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>rd<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Ge<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şen y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l 2003 y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ustos ay<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zisyen dostum Cenk Ero<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lu arac<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ile Arif Mardin destekli Ertu<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°rul Ate<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ve Maydonoz Show ortak yapt<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m olan H<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rrem Sultan projesinin sesimi enstr<sup>1</sup>/<sub>4</sub>man gibi kullanarak Under Ground ve T<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rk Ezgileri sentezi ile etnik r<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zgarlar b<sup>1</sup>/<sub>4</sub>t<sup>1</sup>/<sub>4</sub>nle<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ti ve sahnelendi.

Â

Â Amerikadaâ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>™da sahnelenebilece<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°i d<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ncesini var. Bu arada m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zikleri yukar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>da da belirtti<sup>1</sup>/<sub>2</sub>im gibi Rock m<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Ş<sup>1</sup>/<sub>4</sub> en g<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zel A<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ekilde yorumlayan Cenk Ero<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lu yapt<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı.

Â

Â Sanat hayat<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda alm<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> oldu<sup>1</sup>/<sub>2</sub>um bir A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ok A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>d<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m var 2 alt<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n plak biri 14 ya<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda biri 16 ya<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda, di A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>d<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>4</sub>llerim â<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ise Kral T.V m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zik A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>d<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>4</sub>llerinden 1994 ve 1995 y<sup>1</sup>/<sub>2</sub>llar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>na ait 2 A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>d<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ı.

Â

Â Yine MGD 1995 senesine ait A<sup>1</sup>/<sub>4</sub>d<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m var bir A<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ok plakettirim.

Â

Â M<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zik a<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°ı<sup>1</sup>/<sub>2</sub> olan ve idealist Mine Koçan yolunda , emin ad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>mlarla ilerliyor. Bu g<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ne kader toplam LP, CD , 45 İ<sup>1</sup>/<sub>2</sub>k olarak 29 â<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 30 alb<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m var.

Â

Â Sevgi dolu olmak inan<sup>1</sup>/<sub>2</sub>Şi<sup>1</sup>/<sub>2</sub> olmak benim g<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nt<sup>1</sup>/<sub>4</sub> ekme<sup>1</sup>/<sub>2</sub>imdir, umar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m bu sizde fazlas<sup>1</sup>/<sub>2</sub>yla vard<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r...

Â