

## MÃ¼zeyyen Senar

Onaylayan Administrator  
Thursday, 24 May 2007

Â TÃ¼rk Sanat MÃ¼ziÄ°i'nin Ã¼nlÃ¼ sesi MÃ¼zeyyen Senar, 1919 yÃ¼lÃ¼nda Bursa'da dÃ¼nyaya geldi. MÃ¼zik eÄ°itimine Anadolu Musiki Cemiyeti'nde, kemenÅe Ã¼stadÃ¼ Kemal Niyazi Seyhun Bey ve udi Hayriye HanÃ¼m gÃ¼zetiminde baÅ¼ladÃ¼. HayranÃ¼k uyandÃ¼ran bir sese sahip olan bu yetenekli kÃ¼z ÅocuÄ°unun Ã¼nlÃ¼ yayÃ¼ldÃ¼kÅa, hafÃ¼z Sadettin Kaynak, Selahattin PÃ¼nar, Lem'i AtlÃ¼, Mustafa Nafiz Irmak gibi devrin Å¼nemli Ã¼stadlarÃ¼ da ona dersler verdiler, zamanÃ¼n sevilen Å¼arkÃ¼larÃ¼n yanÃ¼ sÃ¼ra, kendi bestelerini de Å¼retip sÃ¼ylemesine yardÃ¼mcÃ¼ oldular.

Â Kemal Niyazi Bey ve Hayriye HanÃ¼m'Ã¼n desteÄ°iyle Åstanbul Radyosu'nda Å¼arkÃ¼ sÃ¼ylemeye baÅ¼layan Senar, perÃ¼embe gÃ¼nleri ilgiyle izlenen bu programla geniÅ¼ kitlelere adÃ¼nÃ¼ duyurdu. Senar'Ã¼ bu programda dinleyenler arasÃ¼nda, Åstanbul'un en Å¼nemli mÃ¼zikhollerinden biri olan 10. YÃ¼l BelvÃ¼ Gazinosu'nun sahibi Åbrahim DerviÅ¼zÃ¼de de bulunuyordu ve gazinonun 1933 yÃ¼lÃ¼n yaz sezonunun yayÃ¼ldÃ¼zlar programÃ¼na MÃ¼zeyyen Senar'Ã¼ da aldÃ¼. Senar, sonraki yÃ¼llarda Åstanbul'un baÅ¼ka Ã¼nlÃ¼ gazinolarÃ¼nda da sahne aldÃ¼.

Â

Â MÃ¼zeyyen Senar'Ã¼n yeteneÄ°i, Cumhuriyet'in kurucusu ve TÃ¼rk sanat mÃ¼ziÄ°inin bÃ¼yÃ¼k hayranÃ¼ AtatÃ¼rk'Ã¼n de ilgisini Åekti ve sanatÅ birÅok kez onun huzurunda, Å¼zel meclislerinde Å¼arkÃ¼ okudu.

Â

Â MÃ¼zeyyen Senar, 1938 yÃ¼lÃ¼nda Ankara Radyosu'nun ilk yayÃ¼nlarÃ¼na katÃ¼ldÃ¼ ve 1941 yÃ¼lÃ¼na dek radyo aracÃ¼lÃ¼yla dinleyicileri ile buluÅ¼mayÃ¼ sÃ¼rdÃ¼.

Â TÃ¼rkiye'nin Ã¼nlÃ¼ gazinolarÃ¼nda yaptÃ¼ baÅ¼arÃ¼lÃ¼ sahne programlarÃ¼ ve plak ÅalÃ¼mularÃ¼yla TÃ¼ mÃ¼ziÄ°ine yeni bir soluk getiren MÃ¼zeyyen Senar, son sahne konserlerini 1983 yÃ¼lÃ¼nda Åstanbul Bebek Gazinosu'nda verdi. Bu tarihten sonra yalnÃ¼zca ender anlarda, mÃ¼zikli Å¼zel toplantÃ¼larda Å¼arkÃ¼ sÃ¼yledi.

Â

Â TÃ¼rk Sanat MÃ¼ziÄ°i'nin bÃ¼yÃ¼k sesi, Devlet SanatÅsÃ¼ MÃ¼zeyyen Senar'Ã¼n, sanat hayatÃ¼ konser ve albÃ¼m hazÃ¼rlÃ¼klarÃ¼na devam ediyor.