

Ruhi Su

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

Â 20 EylÃ¼l 1985'de yitirdiÃ°imiz Ruhi Su'nun yaÃ°amÃ½ boyunca tek uÃ°raÃ°Ã½ mÃ½zik olmuÃ°tur. Â•lle de tÃ¼rkÃ¼ler. TÃ¼rkÃ¼lere olan tutkusu Ã°ocuk denecek yaÃ°Ã½nda baÃ°lamÃ½Ã° ve ona mÃ½zik dÃ½nyasÃ½nÃ½n kapÃ½sÃ½nÃ½ tÃ¼rkÃ¼ler aÃ°mÃ½Ã°tÃ½. BÃ½yÃ¼k bir yaÃ°amÃ½n kÃ½Ã°Ã½k bir Ã°izeti Ã°Ã½yle: 1912 de Van'da doÃ°du. Adana da bÃ½yÃ¼dÃ¼. Â–ksÃ½zler yurdunda okudu. Ã°ocukluÃ°u hep zorluklar iÃ°inde geÃ°ti ama, kiÃ°iliÃ°inin biÃ°imlenmesinde bu zorluklar, ToroslarÃ½n Ã°arpÃ½cÃ½, etkileyici doÃ°asÃ½ ve mÃ½zik tutkusu ile birlikte ilk Ã°ekirdeÃ°i oluÃ°turacaktÃ½.Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â

Â Â•lkokulun dÃ¼rdÃ¼ncÃ¼ sÃ½nÃ½fÃ½nda keman Ã°almaya baÃ°ladÃ½. 1936'da o zaman ki adÃ½yla Musiki Muallim Mektebini, 1942'de Ankara Devlet KonservatuarÃ½nÃ½n Ã°an bÃ¼lÃ¼mÃ¼nÃ¼ baÃ°arÃ½yla bitirdi. AldÃ½Ã°Ã½ klasik batÃ½ mÃ½ziÃ°i eÃ°itimi, Ã°mrÃ¼ boyunca kendini adadÃ½Ã° tÃ¼rkÃ¼lerin yorum icrasÃ½na yaklaÃ°Ã½mÃ½n kurumsal temelini oluÃ°turdu aynÃ½ yÃ½llarda Ankara cebeci ikinci ortaokulunda ve HasanoÃ°lan KÃ½y EnstitÃ¼sÃ¼nde bÃ½yÃ¼k bir koro oluÃ°turdu. Ankara radyosunda on beÃ° gÃ¼nde bir yayÃ½nlanan tÃ¼rkÃ¼ programlarÃ½ dÃ½zenledi, dil tarih ve coÃ°rafya fakÃ¼ltesinde bÃ½yÃ¼k bir koro oluÃ°turdu. Ankara devlet operasÃ½ sanatÃ½sÃ½ olarak, Bastien Bastienne SatÃ½lmÃ½Ã° NiÃ°anlÃ½, Madame Butterfly, Fidelio, Tosca , Yarasa, AÃ°k iksiri, Rigoletto, Figaro'nun dÃ¼Ã¼nÃ¼ mask balo ve konsolos gibi operalardaki baÃ°arÃ½larÃ½yla, bas bariton Ruhi Su, mÃ½zik Ã°evrelerinde ilgiyle izlenen bir mÃ½zisyen olmuÃ°tur.

Â Â 12 KasÃ½m 1952'de tutuklanarak Â•stanbul'a gÃ¼nderildi. 141. maddeden yargÃ½lanarak 5 yÃ½l hapis, 20 ay gÃ¼zetim altÃ½ hÃ¼kmÃ¼ giydi. BÃ½ylece Ruhi nin opera yaÃ°amÃ½ noktalanmÃ½Ã°, tÃ¼rkÃ¼lerine yeni bir boyut, buruk bir tat ekleyen baÃ°ka bir dÃ¼nem baÃ°lamÃ½Ã° oluyordu. BilinÃ°li bir tavÃ½rla tÃ¼rkÃ¼ler Ã½zerine Ã°alÃ½Ã°maya baÃ°ladÃ½ 1938 yÃ½lÃ½ndan, Ã°ilÃ¼mÃ¼ne kadar, hapisanenin aÃ°Ã½r koÃ°ullarÃ½, engellenmeler yasaklanmalar, hiÃ°bir Ã°ey Ruh tÃ¼rkÃ¼ler sÃ½ylemekten onlar Ã½zerinde aralÃ½ksÃ½z Ã°alÃ½Ã°maktan, korolar oluÃ°turarak tÃ¼rkÃ¼lerini Ã°Ã½retmekte olanak bulduÃ°u zaman konserlerde, resitallerde, olanak verilmediÃ°i zaman dost evlerinden, gece kulÃ¼plerine kadar, elveriÃ°li elveriÃ°siz her ortamda tÃ¼rkÃ¼lerini sÃ½ylemekten alÃ½koyamadÃ½. TÃ¼rkÃ¼lerin anlam ve iÃ°eriÃ°i dÃ½nya gÃ¼rÃ¼Ã¼nÃ¼ biÃ°imlendirmekte; dÃ½nya gÃ¼rÃ¼Ã¼nÃ¼, tÃ¼rkÃ¼lerini sevip yorumlamakta belirleyici etken oldu. SanatÃ½-toplum iliÃ°kilerini bilinÃ°le, sevgiyle besleyerek her zaman diri, iÃ°levsel tuttu. Ne sanatÃ½ndan en kÃ½Ã°Ã½k bÃ½yÃ¼k verdi ne saÃ°lam dÃ½nya gÃ¼rÃ¼Ã¼nÃ¼nden. Kendini sanatÃ½na sanatÃ½nÃ½ halkÃ½na adadÃ½. BÃ½yle bir yolda bÃ½yÃ¼dÃ¼. Â–lÃ¼msÃ½zleÃ°ti.

Â Â HiÃ° kuÃ°ku yok ki 73 yÃ½llÃ½k yaÃ°amÃ½ boyunca bÃ½yÃ¼k gÃ¼Ã¼lÃ¼klerle karÃ½laÃ°tÃ½. Ã°ok acÃ½lar Ã°e direndi hiÃ° yÃ½lmdÃ½ ve sazÃ½ eÃ°iliÃ°inde tÃ¼rkÃ¼lerini sÃ½leyebildikÃ°e mÃ½ziÃ°ini duyurup yaÃ°attÃ½kÃ°a geniÃ° benimsettikÃ°e mutluluklarÃ½n en gÃ¼zelini ta iÃ°inde yaÃ°adÃ½. TÃ¼rkÃ¼leriyle nerelerden seslendiyse, o yerler birer sanat merkezi oldu. SarsÃ½lmayan sanatÃ½ kiÃ°iliÃ°inin saygÃ½nlÃ½Ã½ ve aÃ°Ã½rÃ½Ã½yla yurt iÃ°inde yurt dÃ½Ã¼ bilinÃ°, insan sevgisi, coÃ°ku ve inanÃ°la yoÃ°rulmuÃ° belirli dÃ½Ã¼nce hareketinin vazgeÃ°ilmez bÃ½tÃ¼nleyicisi oldu. BilinÃ°lendirdi coÃ°tu, coÃ°turdu ; hep bir Ã°ey vererek, kendine bir Ã°eyler katarak Ã°Ã°retti, Ã°Ã°rendi. Bin bir gÃ¼Ã¼lÃ¼ aÃ°arak derlemeler yaptÃ½. Ã°ok zengin bir tÃ¼rkÃ¼ repertuarÃ½ oluÃ°turdu. Dostlar korosunu kurarak onlarla birlikte konserler verdi. 45'lik plaklar, uzunÃ°alarlar, kasetler Ã°Ã½kardÃ½. tÃ¼m bir yaÃ°amÃ½n inanÃ°lÃ½ ve verimli Ã°alÃ½Ã°malarÃ½na kalÃ½cÃ½lÃ½k kazandırdÃ½ bÃ½ylece.

SÃ½dÃ½ka SuÃ½

1986 Ruhi Su'nun 1. Ã°ilÃ¼m yÃ½ldÃ¼nÃ¼mÃ¼

AlbÃ¼mleri:

Aman Of - Ankara'nÃ½n TaÃ°Ã½na Bak - Barabar - BeydaÃ°Ã½nÃ½n BaÃ°Ã½ - DadaloÃ°lu ve Ã°evresi Dostlar Tiyatrosu Konseri - Ekin Â•dim Oldum Harman - El KapÃ½larÃ½ - SabahÃ½n Sahibi Var Huma KuÃ°u ve Taslamalar - KadÃ½kÃ½y Tiyatrosu Konseri - KaracaoÃ°lan - Pir Sultan Abdal - Pir Sultan'dan Levni'ye - Seferberlik TÃ¼rkÃ¼leri - Yunus Emre - Semahlar - Ã°ocuklar GÃ¼Ã¼ler BalÃ½klar - Sultan Suyu - Ã°iirler TÃ¼rkÃ¼ler - KÃ¼roÃ°lu - Uyur Â•ken UyardÃ½lar - Zeybekle Ezgili YÃ¼rek