

## Seda Sayan

Onaylayan Administrator  
Wednesday, 23 May 2007

'EyÄ¼p'te, 11 ailenin oturduÄ¼, avlusu, tuvaleti ortak gecekondulardan birinde doÄ¼up bÄ¼yÄ¼dÄ¼m ben. Ä¼lkokula giderken, Ä¼niÄ¼k ve Ä¼santa parasÄ¼nÄ¼ Ä¼sok zor denkleÄ¼tirmiÄ¼ti babam. Ä¼Ä¼nkÄ¼ tembeldi, alkol dÄ¼Ä¼kÄ¼nÄ¼yÄ¼ Ä¼Ä¼ser iÄ¼ser olay Ä¼Ä¼karÄ¼r, anneme saldÄ¼rÄ¼r, bizi dÄ¼verdi.

Ä¼ YaÄ¼adÄ¼Ä¼mÄ¼z mÄ¼thiÄ¼ bir yoksulluktu. BazÄ¼ geceler yiyecek ekmek bulamazdÄ¼k. Annemin, 'Bakkala ekmek gelmemiÄ¼, uyuyun ekmek gelince ben sizi uyandÄ¼rÄ¼m' diyerek bizi kandÄ¼rÄ¼p aÄ¼ yatÄ¼rdÄ¼Ä¼ Ä¼sok olurdu. Ama babamÄ¼n iÄ¼ki parasÄ¼ her zaman bulunurdu. Ä¼yle kavgacÄ¼ydÄ¼ ki, evdekileri dÄ¼vdÄ¼Ä¼ yetmez gibi, kirasÄ¼nÄ¼ Ä¼demediÄ¼i evsahipleri para konusunda Ä¼srar edince onlarÄ¼ da dÄ¼verdi. Hayatta enÄ¼sok baÄ¼kalarÄ¼nÄ¼ aile fotoÄ¼raflarÄ¼na, siyah beyaz resimlerin olduÄ¼u albÄ¼mlerine Ä¼zenirim. Ä¼Ä¼imde hep uktedir. Ä¼Ä¼nkÄ¼, ekmek alca paramÄ¼z yokken, fotoÄ¼raf Ä¼Åektiremezdik.'

Ä¼

Ä¼ 'BakÄ¼n, yaÄ¼anan bir olay, acÄ¼sÄ¼ hala yÄ¼reÄ¼imde olan bir dram var Ä¼imdi. KÄ¼Ä¼kardeÄ¼im Sedat, aÄ¼bisi vurdu. Ä¼Ä¼nkÄ¼, Ä¼zhahin tam bir psikopatÄ¼. UyuÄ¼turucu kullanmak onda, kavgacÄ¼lÄ¼k, geÄ¼Åimsizlik onda, ne ararsanÄ¼z var. Ve Ä¼zhahin'i yaratan, onu bu hale getiren, gerÄ¼Åek suÄ¼lu babamdÄ¼r. Ä¼zhahin'i psikopat yapan babamdÄ¼r. Ä¼zhahin'in bu hale gelmesi hep babamÄ¼n yÄ¼zÄ¼ndendir. Onu dÄ¼ve dÄ¼ve isyankar yaptÄ¼. Sedat kÄ¼Ä¼ktÄ¼, yÄ¼rtardÄ¼ dayaktan. Bana dokununca artistlik yapar, yandÄ¼m Allah deyince, uzatmazdÄ¼. Ama en Ä¼sok dayaÄ¼Ä¼ ablam Nursel'le Ä¼zhahin yerd. Bu ibret olsun herkese. Alkolik ve dayakÄ¼Ä¼ babalar Ä¼socuklarÄ¼nÄ¼ dÄ¼Ä¼Ä¼meli. Ä¼zhahin Ä¼imdi kanÄ¼ deÄ¼iÄ¼ti, tedavisi yapÄ¼ldÄ¼, pÄ¼rÄ¼l pÄ¼rÄ¼l oldu. Ä¼nÄ¼allah artÄ¼k uyuÄ¼turucu kullanmaz. Allah uysatÄ¼cÄ¼larÄ¼nÄ¼n belasÄ¼nÄ¼ versin.

Ä¼ Kendi baÄ¼Ä¼ma gelen bu felaketi, deprem bÄ¼lgesine giderek unuttum. Yoksa mÄ¼thiÄ¼ bir bunalÄ¼m iÄ¼indeydim.'

Ä¼

Ä¼ 'Daha Ä¼sok kÄ¼Ä¼Ä¼m. EyÄ¼p'teki evin avlusunda oynarken 'Maymuncu geldi' dediler. AdamÄ¼n biri maymuna elbise giydirmiÄ¼, sokak aralarÄ¼nda dolaÄ¼tÄ¼yormuÄ¼. Ben maymunu gÄ¼receÄ¼im diye yÄ¼ldÄ¼rÄ¼m hÄ¼zÄ¼yla koÄ¼unca, komÄ¼u kadÄ¼nlardan birinin Ä¼samaÄ¼Ä¼r yÄ¼kamak iÄ¼sin bahÄ¼sede kaydÄ¼Ä¼ kazana Ä¼sarptÄ¼m. Tal kazan da Ä¼zerime dÄ¼kÄ¼ldÄ¼. Resmen canÄ¼ canÄ¼ haÄ¼landÄ¼m. Doktor, anneme 'HazÄ¼rlÄ¼ olun, her an Ä¼lebilir' bile demiÄ¼. KocakarÄ¼ ilaÄ¼larÄ¼yla iyileÄ¼tim. Ä¼ldÄ¼rmeyen Allah Ä¼ldÄ¼rmÄ¼yor iÄ¼te. Ama o yanÄ¼klarda Ä¼ÅktiÄ¼im Ä¼stÄ¼rabÄ¼ asla unutamam.'

Ä¼

Ä¼ 'Ä¼lkokul Ä¼Ä¼retmenim Muazzez KaripÄ¼'in di. Ä¼nÄ¼allah yaÄ¼Ä¼yordur, kulaklarÄ¼ Ä¼Ä¼nlasÄ¼n. Bazen 'Hadi Aysel bir sÄ¼yle bakalÄ¼m' derdi. Bir gÄ¼n annemi Ä¼saÄ¼Ä¼rarak mÄ¼ziÄ¼e aÄ¼Ä¼rÄ¼ ilgilim olduÄ¼unu sÄ¼yledi. Konservatuvar kon o zaman gÄ¼ndeme gelmiÄ¼ti ama nerde! Yiyecek ekmek bulamadÄ¼Ä¼mÄ¼z gÄ¼n olurdu. HiÄ¼ unutmam Ä¼Ä¼retmenim de, elimden tutup Ä¼stanbul Radyosu'ndaki Ses YarÄ¼Ä¼masÄ¼na gÄ¼tÄ¼rmÄ¼Ä¼Ä¼ beni. Ne yazÄ¼k ki baÄ¼arÄ¼lÄ¼ olamamÄ¼Ä¼m. GÄ¼nlerce aÄ¼ladÄ¼m, aÄ¼lamaktan gÄ¼zlerimin aklarÄ¼na kan oturdu.'

Ä¼ Ama mÄ¼ziÄ¼e Ä¼ylesine sevdalÄ¼dÄ¼r ki Aysel... Bu uÄ¼urda her Ä¼eyi gÄ¼ze alarak evden bile kaÄ¼sar.

Ä¼ 'HenÄ¼z 15 yaÄ¼Ä¼ndaydÄ¼m. BabamÄ¼n evde herkesi kÄ¼rÄ¼p dÄ¼ktÄ¼Ä¼ bir gÄ¼n KadÄ¼rga'daki evden kaÄ¼tÄ¼m. HiÄ¼ unutmuyorum, geceyi FÄ¼ndÄ¼kzade'de bir apartman boÄ¼luÄ¼unda geÄ¼Åirdim. Sokakta yattÄ¼m aÄ¼Ä¼kÄ¼sasÄ¼. YanÄ¼mda Ä¼emit adlÄ¼ bir kÄ¼z arkadaÄ¼Ä¼m daha vardÄ¼. Ertesi gÄ¼n de Ä¼ziÄ¼li'deki aile dostumuz Ä¼Ä¼kran ablamÄ¼n yanÄ¼na gittim. Polise baÄ¼vurmuÄ¼ ailem. Sonra karakola gidip teslim oldum. Bu olay hayatÄ¼mdaki en bÄ¼yÄ¼k risktir. BaÄ¼Ä¼ma her Ä¼ey gelebilirdi Ä¼Ä¼nkÄ¼. Bu yÄ¼zden kimsecikler evinden kaÄ¼masÄ¼n, sakÄ¼n ol bana Ä¼zenmesinler, benim kadar Ä¼anslÄ¼ olmayabilirler.

Ä¼ KaÄ¼Ä¼Ä¼ nedenim babamdÄ¼. Ä¼zarkÄ¼ sÄ¼ylememe de karÄ¼Ä¼ Ä¼Ä¼kmÄ¼Ä¼Ä¼.'

Ä¼

Ä¼ 'Tavernada Ä¼salÄ¼Ä¼rken, birisi Turgut AkyÄ¼z'e tavsiye etmiÄ¼ beni. Rahmetli Turgut beni dinleyip beÄ¼enince, o zamanÄ¼n meÄ¼hur eÄ¼ence yerlerinden olan Stardust'ta Ä¼Ä¼ bin lira yevmiyeye iÄ¼e baÄ¼ladÄ¼m. SilahlÄ¼ bir saldÄ¼r sonunda Turgut Ä¼Ä¼nce yÄ¼kÄ¼ldÄ¼m. ArdÄ¼ndan sahildeki KamacÄ¼'da Ä¼salÄ¼Ä¼Ä¼m. Derken, GÄ¼lizar Gazinosu'na geÄ¼Åtim ve artÄ¼k sÄ¼nÄ¼f atlamÄ¼Ä¼Ä¼m. Seda SayÄ¼n dediler, sonra Seda Sayan oldum. Filmlere baÄ¼ladÄ¼m ve Fahrettin Aslan keÄ¼fetti beni. O ara Zeki Alasya- Metin AkpÄ¼narÄ¼n yanÄ¼nda 'Elma Kabare' de Ä¼salÄ¼Ä¼Ä¼m. Ä¼zov gereÄ¼i Demirel'in, Ä¼zalÄ¼n, Ä¼nÄ¼Ä¼nÄ¼n fallarÄ¼na bakmÄ¼Ä¼Ä¼m, Ä¼arkÄ¼lar sÄ¼ylemiÄ¼

## Â Â•LK AÂŽKI HÂœSRAN

Â Seda Sayan sahnelerde ne kadar cazibeli, Â¾uh, seksi ve ÂŞarpÂ½cÂ½ bir kadÂ½nsa Â¶zel yaÂ¾amÂ½nda da o denli evcimendir. BugÂ¼ne kadar 1987 yÂ½lÂ½nda futbolcu RÂ½dvan KÂ½lÂ½Ş (6 ay sÂ¼rdÂ¼), 1990 yÂ½lÂ½nda Sinan Engin (6 yÂ½l sÂ¼rdÂ¼ ve bu evlilikten OÂ°ulcan doÂ°du) ve 1998 yÂ½lÂ½nda (5 ay sÂ¼rdÂ¼) Soner YapcacÂ½k olmak Â½zere Â½Ş kez nikah masasÂ½na oturdu. Seda Sayan, bu arada 1995- 97 yÂ½llarÂ½ arasÂ½nda, bÂ¼yÂ¼k bir aÂ¾k yaÂ¾adÂ½Â½ Mahsun KÂ½rmÂ½zÂ½gÂ½l'le de imam nikahÂ½yla evlendiÂ°ini aÂ¾kladÂ½. Nedense aÂ¾k denilince yÂ½nÂ½ncesine dÂ¶nÂ¼verir Seda Sayan.

Â 'EyÂ¼p'te, KadÂ½rga'da bazen para bulunca sinemaya kaÂ¾ardÂ½k. Ve ben TÂ¼rk filmlerine bayÂ½lÂ½rdÂ½m. Ordaki aÂ¾klara, kÂ½zlarÂ½n bir anda Â¾Â¶hreti, parayÂ½ bulmasÂ½na mest olurdum. Ve mahallede bir marangoz kalfasÂ½na aÂ¾ktÂ½m. Â•lk aÂ¾kÂ½mdÂ½ o. Ama ÂŞocuÂ°un haberi yoktu. Dikkatini ÂŞekmek iÂ¶in neler yapmazdÂ½m ki! Kafama ÂŞoraplar geÂ¶irip yatar, sabah ruj sÂ¼rerdim. Nafile! Â•lk aÂ¾kta hÂ¼sran yaÂ¾adÂ½m.