

Selda BaÅ°can

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007

Å 1971 yÄ½lÄ½nda Ankara Åoeniversitesi Fen FakÄ½ltesinde Fizik MÄ½hendisliÄ½i bÄ½lÄ½mÄ½ son sÄ½nÄ½f Ä½Ä½rencisiyke amatÄ½rce baÄ½lattÄ½Ä½ mÄ½zik ÅşalÄ½Ä½malarÄ½nda ilk iki 45'lik plak satÄ½Ä½Ä½nÄ½n bir milyon tavanÄ½nÄ½ zorlamasÄ½yla ister istemez profesyonel oldu.O tarihten itibaren yurt iÄ½i ve yurt dÄ½Ä½Ä½nda sayÄ½sÄ½z konserler veren sanatÄ½Å½, 1972 yÄ½lÄ½nda TÄ½rkiye'yi DÄ½Ä½ Ä½Ä½leri BakanlÄ½Ä½nÄ½n gÄ½revlendirmesiyle Bulgaristan'daki ALTIN ORFE (Goldn Orfeus) festivalinde temsil etti. 1973 yÄ½lÄ½nda ilk batÄ½ Avrupa Turnesini gerÄ½ekleÄ½tiren sanatÄ½Å½, bu yÄ½llarda 16 adet 45'lik plak yaptÄ½. 1979 ve 1980 yÄ½llarÄ½nda TÄ½rkiye'deki en Ä½nemli sol partinin (CHP) yurt dÄ½Ä½Ä½ Demokratik kitle Ä½rgÄ½tÄ½ olan HDF (HalkÄ½Å½ - Devrimci, Federasyonu) ile dayanÄ½Ä½ma iÄ½indeki SPD (Alman Sosyal Demokrat Parti) nin yardÄ½mÄ½yla BatÄ½ Avrupada Ä½eÄ½itli festivallere katÄ½ldÄ½.

Å Å Å Å Å 1980 ve 1987 yÄ½llarÄ½ arasÄ½nda pasaport verilmeyen Ä½arkÄ½cÄ½ 1986 yÄ½lÄ½nda Peter Gabriel'in destekle The WOMAD FOUNDATION (WORLD OF MUSIC AND DANCE) Festivalinden davet aldÄ½Ä½nda pasaportu olmadÄ½Ä½ iÄ½in gidemedi. Fakat festival komitesi sanatÄ½Ä½nÄ½n bir Ä½arkÄ½sÄ½na festival plaÄ½Ä½nda yer verdi.

1988 de 4 ay sÄ½ren BatÄ½ Avrupa Turnesinden sonra 1989 ve 1990 da TÄ½rkiye'de Belediyelerin seÄ½imle Sol Partinin eline geÄ½mesiyle kÄ½ltÄ½r ve sanat hizmetlerinin davetlisi olarak kent festivallerinin yÄ½zbin kiÄ½ilik seyirci kitlesine hitap etti. Bu konserlerin en bÄ½yÄ½k Ä½zelliÄ½i biletlerinin Ä½cretsiz ve halka aÄ½k olmasÄ½ydÄ½. Yine 1990 yÄ½lÄ½nda HOLLANDA'dan RASA ORGANÄ½TÄ½ON (Interkulturel Centrum)'un davetlisi olarak UTRECH,N,JMEGEN,TÄ½LBURG Ä½ehirlerinde ve Yugoslavya'daki PRÄ½ZREN ve PRÄ½Ä½TÄ½NE Ä½ehirlerinde konserler verdi. AynÄ½ yÄ½l 4 kez Ä½srail'e gide Ä½arkÄ½cÄ½ ACCO Festivalinde "KHANEL UMDAN" adlÄ½ OsmanlÄ½ kalesinde ve EHAL HATARBUT konser salonunda iki ayrÄ½ konsere ve iki ayrÄ½ televizyon programÄ½ yaptÄ½. Ve Danimarka'nÄ½n Argus Ä½ehrindeki esintiler isimli festivale katÄ½ldÄ½.

Bu gÄ½ne kadar 30 yÄ½l iÄ½inde 16 adet 45'lik, 10 adet LP, 30 adet kaset ÅşalÄ½Ä½masÄ½ olan sanatÄ½Å½ ALMANYA, HOLLANDA, FRANSA, Ä½NGÄ½LTERE, BELÄ½KA, Ä½SVEÄ½, NORVEÄ½, Ä½SVÄ½RE, AVUSTURYA, AVUSTURALYA, YUGOSLAVYA, Ä½SRAÄ½L'de konserler yaptÄ½.Tarz olarak protest mÄ½ziÄ½i benimseyen SELDA BAÄ½CAN, kendi bestelediÄ½ Ä½arkÄ½larÄ½ sÄ½ylemeyi tercih ederken, bin yÄ½llÄ½k anonim halk tÄ½rkÄ½lerini ÅşadaÄ½ bir uslupla yorumlamasÄ½yla tanÄ½nÄ½yor.Kendisini TÄ½rk insanÄ½nÄ½n acÄ½lÄ½ sesi olarak nitelendiren sanatÄ½Å½ halen Ä½stanbul'da ikamet etmekte sahibi olduÄ½u plak Ä½irketinin yÄ½neticiliÄ½ini yapmaktadÄ½r.