

Sezen Aksu

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007

Â 13 Temmuz 1954 yÃ½lÃ½nda Â•zmir'de doÃ½du. Ziraat fakÃ½ltesindeki Â¶Ã½renimini yarÃ½da bÃ½raktÃ½. Profesyonel olarak mÃ½zikle ilgilenmeye baÃ½ladÃ½. Â•lk 45'liÃ½i "Haydi ÃžansÃ½m/ Gel Bana" 1975 yÃ½lÃ½nda Â§Ã½ktÃ½. AynÃ½ yÃ½lÃ½ iÃ§erisinde "YaÃ½anmamÃ½Ã¼ YÃ½llar/ Kusura Bakma" isimli ikinci 45'lik plaÃ½ yayÃ½nlandÃ½. Sezen Aksu bir dergiye verdiÃ½i rÃ¶portajda, iki plaÃ½nÃ½ amatÃ¶r bulduÃ½unu ve gerÃ§ek Â§Ã½kÃ½Ã¼nÃ½ Â½Ã½ncÃ½ plaÃ½ "Olmaz Vurdumduymaz" ile yapacaÃ½nÃ½ sÃ¶yledi, dediÃ½i gibi de oldu. "Olmaz Olsun/ Vurdumduymaz", 1976 yÃ½lÃ½n mÃ½zik listelerinde uzun sÃ¼re bir numaradaki yerini korudu. YorumculuÃ½u kadar besteci ve sÃ¶z yazarÃ½ kimlikleriyle dikkatleri Â½zerinde toplayan Sezen Aksu'nun 1976'da Â§Ã½kan diÃ½er 45'likleri "KaÃ§ YÃ½l GeÃ§ti Aradan" ve "Kaybolan YÃ½llar" oldu. 1978'de HurÃ½id YenigÃ½nÃ½n iki bestesine sÃ¶z yazan sanatÃ§Ã½, "GÃ¶lge Etme/ AÃ¼k" isimli 45'liÃ½ini piyasaya sundu. ArtÃ½k Sezen Aksu'nun mÃ½zik listelerinde haftalarca bir numarada kalmasÃ½ kimseyi Â½aÃ½rtmÃ½yordu. Yine bu yÃ½lÃ½ iÃ§erisinde, Â½u anda piyasada bulunan en eski Sezen Aksu yapÃ½tÃ½ olma Â¶zelliÃ½i koruyan "SerÃ§e" kaseti piyasaya Â§Ã½ktÃ½. Bir yÃ½l sonra "SerÃ§e"yi "AÃ½lamak GÃ½zeldir" izledi. Â•lk kez 1979'da sinema oyunculuÃ½u denedi. 1982'nin ilk haftasÃ½ Âžan MÃ½zikholÃ½'nde "Sezen Aksu Aile Gazinosu" adlÃ½ mÃ½zikali sahnelendi. MÃ½zikalde yedi ayrÃ½ tipi canlandÃ½ran sanatÃ§Ã½, Adile NaÃ½it, Âžener Âžen, AyÃ½en Gruda, Altan Erbulak gibi usta tiyatro oyuncularÃ½ ile aynÃ½ sahneyi paylaÃ½tÃ½. 1984 yÃ½lÃ½nda yayÃ½nlanan "Sen AÃ½lama" Â§alÃ½Ã¼masÃ½, T denetiminden ancak bir sonra geÃ§tiÃ½inde Â½arkÃ½larÃ½ geniÃ¼ kitlelere ulaÃ½tÃ½. Bu sÃ½rada Minik SerÃ§e, oyunculuk yeteneÃ½iyle de Â¶n plandaydÃ½. 1986'da sahnelenen "Bin YÃ½l Ã½nce Bin YÃ½l Sonra" mÃ½zikalinde oynadÃ½. AynÃ½ yÃ½lÃ½ Â§Ã½kan "Git" albÃ¼mÃ¼ piyasaya Â§Ã½kar Â§Ã½kmaz bÃ½yÃ¼k bir ilgi gÃ¶rdÃ¼ ve albÃ¼mÃ¼n hemen hemen bÃ½tÃ¼n Â½arkÃ½larÃ½ hit oldu. Daha sonra yayÃ½nlanan "Sezen Aksu'88" isimli Â§alÃ½Ã¼masÃ½nÃ½ "Sezen Aksu SÃ¶ylÃ¼yor" takip etti. 1991 yÃ½lÃ½nda "GÃ¼lÃ¼mse" de, diÃ½er albÃ¼mleri gibi bÃ½yÃ¼k ilgi uyandırdÃ½. Hatta albÃ¼mdeki Â½arkÃ½lardan "Hadi BakalÃ½m"Ã½n single'l Avrupa'da yayÃ½nlandÃ½Ã½nda, klibi olmamasÃ½na raÃ½men bir satÃ½Ã¼ grafiÃ½i yakaladÃ½. Sezen Aksu, yoluna mÃ½zikali te aÃ½sÃ½ndan kusursuz albÃ¼mler yapmak Â½zere devam etti. "Deli KÃ½zÃ½n TÃ½rkÃ½sÃ¼" (1993) farklı tarzdaki Sezen Aksu albÃ¼mlerinin ilki oldu. "KÃ½Ã½Ã½Ã¼m", "Masum DeÃ½iliz", "Kalbim Ege'de KaldÃ½" gibi Â½arkÃ½lar bu Â§alÃ½Ã¼mada yer aldÃ½. ÂžÃ½nlukla aÃ½kÃ½ anlatan Â½ yazan, besteleyen ve sÃ¶yleyen Sezen Aksu, Â¶zellikle "IÃ½k DoÃ½udan YÃ½kselir" (1995) isimli albÃ¼mÃ¼yle mÃ½ziÃ½indeki farklılaÃ½mayÃ½ sÃ¼rdÃ¼. SanatÃ§Ã½ bu kez Anadolu'nun dÃ¶rt bir yanÃ½ndaki ezgilerle kendi mÃ½ziÃ½ini sentezledi. 1996 yÃ½lÃ½nda vefat eden Onno TunÃ§'a ithafen, aynÃ½ yÃ½lÃ½n yaz ayÃ½nda "DÃ¼Ã¼ BahÃ§eleri"ni Â§Ã½kardÃ½. Bu albÃ¼mde, altÃ½ yÃ½l sÃ¼resince vokalistlerine albÃ¼mleri iÃ§in verdiÃ½i Â½arkÃ½larÃ½nÃ½ yeniden yorumladÃ½. 1997'de Goran Bregovic ile birlikte Â§alÃ½Ã¼tÃ½Ã½ ve Balkan ritminde Â½arkÃ½lardan oluÃ½an "DÃ¼Ã¼n ve Cenaze" yayÃ½nlandÃ½. FarklÃ½laÃ½an mÃ½zikal Â§izgisine karÃ½Ã½k "eski Sezen Â½arkÃ½larÃ½" istihayranlarÃ½nÃ½ kÃ½rmayarak 1998'de "AdÃ½ Bende SaklÃ½" isimli albÃ¼mÃ¼nÃ¼ yaptÃ½. SanatÃ§Ã½nÃ½n en son yayÃ½nlanan Â§alÃ½Ã¼masÃ½ ise "Deliveren" oldu. BugÃ¼ne kadar 16 albÃ¼m ve 500'den fazla Â½arkÃ½ yapan "Minik SerÃ§e" ve "Ana KraliÃ§e" gibi unvanlara sahip sanatÃ§Ã½, TÃ½rk pop mÃ½ziÃ½inin en gÃ¼Ã¼ seslerinden biri. AyrÃ½ca, bir zamanlar vokalistliÃ½ini yapan AÃ¼kÃ½n Nur Yengi, Harun KolÃ§ak, Levent YÃ½ksel, Sertab Erener gibi isimleri de pop mÃ½ziÃ½imize kazandırdÃ½.

Â