

## Åzenel Å-naldÅ½

Onaylayan Administrator  
Wednesday, 23 May 2007

1944'de Trabzon'da doÅ°du. Å•lk Å¶Å°renimini Trabzon Å•smet PaÅ°a Å•lkokulu Trabzon Lisesi ve Å•stanbul Erkek Lisesi'nde tamamladÅ½. Å•Å•T.Å•A. DiÅ° HekimliÅ°i YÅ°ksek Okulu'nu bitirdi. 11 yÅ½ diÅ° hekimisi olarak Å¶zel muayenehanesinde Å°alÅ°tÅ½.Å°zmir Deniz KomutanlÅ°Å½'nda, AsteÅ°men ve TeÅ°men rÅ°tbesiyle, Uzunada Deniz KomutanlÅ°Å½, yatakÅ½ iaÅ°eli revir baÅ° tabibi olarak Å°alÅ°tÅ½ ve hizmet Å°ildini alarak askerlik gÅ¶revini bitirdi.

Å MÅ½zik hayatÅ½na, 1950 yÅ½lÅ½nda, aÅ°abeyi Dr. Teoman Å-naldÅ½'dan; nota, usul, makam ve ud dersi alarak baÅ°ladÅ½. 1952 yÅ½lÅ½nda ud ve sesiyle ilk konserini Trabzon Lisesi konser salonunda verdi. 1957 yÅ½lÅ½nda tertiplenen, bÅ°tÅ°n Karadeniz bÅ¶lgesini kapsayan ses mÅ°sabakasÅ½nda beÅ°incilik derecesini aldÅ½. Trabzon Lisesi'nden YetiÅ°enler Cemiyeti ve Trabzon TÅ°rk Musikisi Cemiyetlerindeki musiki topluluklarÅ½na ud ile icracÅ½ olarak katÅ½ldÅ½.Å

Å 1958'de baÅ°lamaya, 1960 yÅ½lÅ½nda tanbur'a baÅ°ladÅ½. YeÅ°ilay GenÅ°lik TeÅ°kilatÅ½'nda THM topluluÅ°u kurdu Å°alÅ°tÅ½rdÅ½ ve yÅ¶netti. Å•stanbul Radyosu'nda, Necati BaÅ°ara'nÅ½n yÅ¶nettiÅ°i, "Åzen TÅ°rkÅ½ler KÅ°mesi" topluluÅ°unda baÅ°lama icracÅ½sÅ½ olarak bulundu. Å•stanbul Å°eniversite Korosu'nda mÅ°zraplÅ½ ve yaylÅ½ tanbur, Å•leri TÅ°rk Musikisi KonservatuarÅ½ DerneÅ°i Å•stanbul Radyosu Korosu'nda; ud, tanbur ve bas kemenÅ°e icra etti. AynÅ½ dernekte, yedi yÅ½l solfej, diksiyon ve baÅ°lama dersleri verdi ve THM topluluÅ°unu kurdu, Å°alÅ°tÅ½rdÅ½, yÅ¶netti ve diz konserler verdi. THM TÅ½p Korosu'nu kurdu, Å°alÅ°tÅ½rdÅ½, yÅ¶netti ve konserler verdi (1967-1968). 1966'da Å•stanbul Radyosu'na saz sanatÅ°sÅ½ olarak girdi. Å°alÅ°tÅ½rdÅ½ sÅ°reÅ° iÅ°erisinde baÅ°lamanÅ½n yanÅ½ sÅ°ra TÅ°rk ilk kez TRT radyo ve televizyonlarÅ½ndan "Tar" Å°algÅ½sÅ½nÅ½ icra etti ve tanÅ½ttÅ½.

Å 1975'de aÅ°Å½lan Å•stanbul TÅ°rk Musikisi Devlet KonservatuarÅ½ kurucularÅ½ arasÅ½na katÅ½ldÅ½ ve giriÅ° sÅ½navlarÅ½nda bulundu. TRT Å•stanbul radyo ve televizyonlarÅ½nda prodÅ°ksiyonlar hazÅ½rladÅ½ (1979-1984).

Å Robert Kolej Å°eniversitesi Folklor Kurumu'nda THM topluluÅ°u kurdu, Å°alÅ°tÅ½rdÅ½, yÅ¶netti ve Å°eÅ°itli illerde konser verdi. AynÅ½ Å°eniversitede ve YÅ½ldÅ½z Å°eniversitesi GÅ°zel Sanatlar BÅ¶lÅ½mÅ½'nde Å°retim ElemanÅ½ olarak gÅ¶rev aldÅ½ (1966-1983).

Å Å•stanbul Å°eniversitesi, YÅ½ldÅ½z Å°eniversitesi, Marmara Å°eniversitesi ve Å•stanbul Teknik Å°eniversitesi'nde Å°eÅ°itli konserler verdi (1980-1988). TÅ°rkiye'nin hemen her ili ve bucaklarÅ½nda, BrÅ°ksel, BakÅ°, New York, Atina, Varna, TargoviÅ°, NÅ°rnberg ve ZÅ°rih'de konserler verdi (1966-1997).

Å

Å Japon TOGO mÅ½zik topluluÅ°una TMD KonservatuarÅ½ adÅ½na THM iÅ°eren tanÅ½tÅ½cÅ½ ve dinletici Å¶rnekler vererek konferans sundu (1985). Erzurum AtatÅ°rk Å°eniversitesi GÅ°zel Sanatlar FakÅ°ltesi, MÅ½zik EÅ°itimi BÅ¶lÅ½mÅ½ ve Karadeniz Å°eniversitesi MÅ½zik EÅ°itimi BÅ¶lÅ½mÅ½ giriÅ° sÅ½navlarÅ½nda gÅ¶revlendirildi (1984-1995). Karadeniz Å°eniversitesi, Sakarya Å°eniversitesi, DiyarbakÅ°r Å°eniversitesi ve Erzurum AtatÅ°rk Å°eniversitesine baÅ°lÅ½ mÅ½zik eÅ°itimi bÅ¶lÅ½mlerinde akademik yÅ°kseltme jÅ°ri Å½yeliklerinde gÅ¶revlendirildi ( 1984-1996).

Å Milli EÅ°itim BakanlÅ½Å½'na baÅ°lÅ½ kurumlarda THM solfeji eÅ°itim kurumlarÅ½nda Å°retim Å°eÅ°esi olarak gÅ¶revlendi (1995-1997). Milli EÅ°itim BakanlÅ½Å½'na baÅ°lÅ½ kurum ve derneklere bilim jÅ°ri Å½yesi olarak gÅ¶rev aldÅ½ (1992-1997).

Å Å•TÅ°ce TMDK'da, Tar Sanat DalÅ½, MÅ½zraplÅ½ Å°algÅ½lar Ana Sanat DalÅ½, Å°algÅ½ EÅ°itim BÅ¶lÅ½mÅ½ ve Å°algÅ½ BÅ¶lÅ½mÅ½ BaÅ°kanlÅ½klarÅ½nda gÅ¶revlendirildi (1987-1998). Milli ve uluslararası TÅ°rkoloji kongrelerinde ve KÅ°ltÅ°r BakanlÅ½Å½ kongrelerinde seksiyon baÅ°kanlÅ½klarÅ½nda gÅ¶revlendirildi ve tebliÅ°ler sundu (1977-1983).

Å KÅ°ltÅ°r BakanlÅ½Å½ THM Sivas ve Urfa Devlet KorolarÅ½nÅ½n kuruluÅ°larÅ½nda ve seÅ°ici Å½yeliklerinde bulundu (1990). TRT kurumunda Å°ura Å°eyeliÅ°i ve Repertuar Kurulu ile Denetleme Kurulu Å°eyeliklerinde gÅ¶rev aldÅ½ (1987-1993). TRT sanatÅ° giriÅ° sÅ½navlarÅ½nda seÅ°ici kurul Å½yesi ve sanatÅ°larÅ½n kurs eÅ°itimlerinde gÅ¶revlendirildi (1986-1993).

Å Å•TÅ°ce TMDK Å°algÅ½ YapÅ½m BÅ¶lÅ½mÅ½'nde "TÅ°rk Å°algÅ½larÅ½nÅ½n BÅ°nyelerine GÅ¶re Tellerinin YapÅ½mÅ½ AraÅ°tÅ°rÅ½lmasÅ½ ve GeliÅ°tirilmesi" projesini baÅ°lattÅ½ (1997).

Å Å•stanbul adliyelerinde bilir kiÅ°i olarak gÅ¶rev aldÅ½ (1986-1998). TRT kurumuna Å°ok sayÅ½da derleme kazandırdÅ½. Kurum dÅ½Å½ bir Å°ok derlemeler yaptı. TÅ°rkistan Milli Oyunlar Grubu'nda icracÅ½k ve derlemeler yaptı (1960-1963).

Å

Â BaÂ°lama Â¼zerinde perde dÂ¼zenlemeleri ve Â¼ekil deÂ°iÂ¼iklikleri konusunda tatbiki olarak ilk kez ÂşalÂ½Â¼malar yapt  
TÂ¼rkiye' de ilk kez "TAR" ve "MADENÂ• KAVAL" yapÂ¼mÂ¼nÂ½ ve daÂ°Â½tÂ¼mÂ¼nÂ½ saÂ°ladÂ½.

Â Â•TÂœ Sosyal Bilimler EnstitÂ¼sÂ¼ Musiki Sanat DalÂ½'nda; Analiz, Âœslup-Repertuar ve Halk OyunlarÂ½'nda ÂşalgÂ½lar  
adlÂ½ dersleri ve Âşok sayÂ½da tez danÂ½Â¼manlÂ½Â°Â½ gÂşrevlerini yÂ¼rÂ¼ttÂ¼ (1988-1998).

Â ÂşteÂ¼itli gazete, dergi ve yayÂ½nlarda makaleleri yayÂ½nlandÂ½. TÂ¼rk Halk Musikisi Ansiklopedisi, TÂ¼rk MÂ¼ziÂ°i Solf  
BaÂ°lama Metodu, GÂ¼zel Ses ÂşÂ¼karma SanatÂ½, TÂ¼mbek (DÂ¼mbelek) Metodu yayÂ½nlanmÂ½Â¼ eserleridir.

Â ÂşalgÂ½ EÂ°itim BÂ¼lÂ¼mÂ¼, Temel Bilimler BÂ¼lÂ¼mÂ¼ ve TÂ¼rk Halk OyunlarÂ½ BÂ¼lÂ¼mÂ¼ iÂşin TAR METODU, A  
AÂ°a Vahid'den SeÂşme Gazeller, Prozodi, HÂ½zlandÂ½rÂ½lmÂ½Â¼ Nota EÂ°itimi, TÂ¼rk Musikisi Kompozisyon ve  
NazariyatÂ½, TÂ¼rk Halk OyunlarÂ½'nda ÂşalgÂ½lar, TÂ¼rk Halk ÂşalgÂ½larÂ½ Bilgisi, TÂ¼rk Halk MÂ¼ziÂ°i ve EdebiyatÂ½  
THM Analiz Metodu, THM'de DÂ½zÂ¼mler ve Usuller, Bir PÂ½nar Ki... ve Ninniler baskÂ½ya hazÂ½r eserleridir. Kril ve  
OsmanlÂ½ca Âşevirileri vardÂ½r.

Â Âşok sayÂ½da beste ÂşalÂ½Â¼malarÂ½ 15'liler opereti, Giresun'da DÂ¼Â°Â¼n, AtatÂ¼rk'Â¼n HayatÂ½ ve konÂşertolarÂ½  
vardÂ½.

Â Odeon, Grafson, Sahibinin Sesi, Pathe ve bir Âşok plak Â¼irketlerinde icracÂ½ olarak bulundu. Kendi sesinden kaset ve  
plaklarÂ½ vardÂ½r.

Â Evli ve iki Âşocuk sahibidir. Halen Â•TÂœ TMD KonservatuarÂ½ ÂşalgÂ½ YapÂ¼m BÂ¼lÂ¼mÂ¼ BaÂ¼kanlÂ½Â°Â½'nÂ½  
yÂ¼rÂ¼tmektedir.

Â

Â DerlediÂ°i tÂ¼rkÂ¼lerden bazÂ½larÂ½:

Â Arzu gÂ½zÂ½m, Size selam getirmiÂ¼em, Geceler ay geceler, Can Hatice, Fikrinden geceler yatabilmirem, Âziire gazele,  
GaÂ¼ gabak...