

# Talip A-zkan

Onaylayan Administrator  
Wednesday, 23 May 2007

1939 yilinda doan A-zkan, ba lama Aalmaya kA A A k ya A larda ba A lad A .1957 yilinda Ankara Radyo ve Yurttan Sesler Korosuna giren sanat A A , bu tarihten itibaren s A ras A yla Ankara, A stanbul ve A zmir de T A r Televizyon Kurumu B A nyesinde Korist, Solist, A A retim G A revlisi, Koro Y A netmeni ve Derleyicisi olarak 20 y ila yak A n hizmet verdi. A

A

1977 yilinda TRT den ayr lan ve Paris'e yerle A en sanat A A , Paris Konservatuvar A nda solfej profes A r olarak A sal A A t A . 8. Paris A eniversitesi M A zikoloji Fak ltesi Etnom A zikoloji Doktoras A n A tamamlayan sanat A A itli A eniversitelerde misafir A A retim A yesi olarak A sal A A t A . Fransa a e T M ya yerle A ti A i ilk y illarda Radio France Koleksiyonu i A n bir plak kayd A y yapan sanat A A , ayr ca A rlanda, Amerika ve Yunanistan a e T M da A sok say A da plak doldurdu. Fransa da saz ile a A A klama A konserler veren Talip A zkan, bu konser dizilerini Almanya, Avusturya, Bel A sika, Cezayir, Fas, Finlandiya, Hollanda, A rlanda, A spanya, A sve A , A svi A re, A talya, Tunus ve Yunanistan gibi A lkelerde de s A rd A rd A . Geleneksel T A rk A alg A lar A ndan olan ba A lamay A A A itli y A nleri ile d A nyan A n A A itli A lkelerinde sanatseverlere ve M zikologlara tan A tmas A n A n yan A nda, Talip A zkan, Avrupa a e T M da ya A A T A rk ailelerinden y A zlerce ezgi derledi. A

A

T A rk Halk M A zi A i camias A nda kendisine has bir yorum tekni A ine sahip olan A zkan, Ege B A lgesi melodilerini otantik halleriyle yorumlayabilen nerdeyse tek sanat A A m A zd A r Kaval, Zurna, Sipsi, Karadeniz Kemen A sesi gibi geleneksel T A rk A alg A lar A ndaki icra tekniklerini ba A lamaya adapte etmeye y A nelik ara A t A rmalar A ile b A y A k takdir toplayan Talip A zkan, ba A lamada virt A ozite geli A imine A nc A l A k yapan ilk profesyonel sanat A A m A zd A r. Ya A am A n A halen Paris te s A rd A rmektedir.