

Yesari As1/2m Ersoy

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007

Â Yesâcri Â,sâ1/2m Arsoy,1900 yâ1/2lâ1/2nda Dramaâ€™da doâ°du.Asâ1/2l adâ1/2 Mustafa Asâ1/2mâ€™dâ1/2r.Kendisinin verdiâ°i gâ¶re atalarâ1/2 Avrupaâ€™ya yapâ1/2lan akâ1/2nlar sâ1/2rasâ1/2nda Konyaâ€™dan gâ¶lâ¶ ederek Dramaâ€™ya yerleâ1/2miâ1/2l dedesi Â1/2eyh Â–mer Efendi,Prizrenâ€™de bir tekke yaptâ1/2rmâ1/2nâ1/2,sol eli ile yazâ1/2 yazan tanâ1/2nmâ1/2nâ1/2 bir hattatmâ1/2nâ1/2 ablasâ1/2 da sol ellerini kullandâ1/2klarâ1/2 iâ¶in âœœYesâcriâ€• sâ1/2fatâ1/2nâ1/2 almâ1/2nâ1/2lar. Aile isimleri âœœHacâ1/2yaâ1/2arlarâ€•dâ1/2r.Bergofâ¶saâ€™Iâ1/2 Â–mer Lâ1/2tfi Efendi ile Zâ1/2beyde Hanâ1/2mâ1/2n oâ°ludur.Â•lkokul idadi Â tamamladâ1/2ktan sonra ailesiyle Â¶nce Â•stanbulâ€™a,sonra 1917â€™de Adapazarâ1/2â€™na yerleâ1/2tiler.Â¶talâ1/2nâ1/2ma hay yâ1/2lâ1/2nda Antalyaâ€™da bulunan âœœLoid Triestinoâ€• vapurlarâ1/2 acenteliâ°inde kâ¶tip olarak baâ1/2ladâ1/2;sekiz ay kadar Â¶alâ1/2nâ1/2. Aynâ1/2 yâ1/2lâ1/2n sonunda ailesi Adapazarâ1/2â€™ndan geri Â•stanbulâ€™a dâ¶nmâ1/2nâ1/2. Antalyaâ€™dan Â•stanbulâ€™a geldikten bir sâ1/2re sonraÂ yeni bir iâ¶a dolayâ1/2sâ1/2yla Â•zmitâ€™e gitti.Fehmi Tokayâ€™n aracâ1/2lâ1/2n mâœliye dairesine,sonra âœœTabacos Tâ1/2mrâ1/2n Gâ1/2mrâ1/2nâ1/2â€•ne girdi.Burada bir buâ¶uk yâ1/2l Â¶alâ1/2nâ1/2,ardâ1/2nd gâ1/2mrâ1/2nâ1/2deki komisyoncularâ1/2nâ1/2n birinin yanâ1/2na kâ¶tip oldu.Bunlardan baâ1/2ka muhasebecilik,avukat kâ¶tipliâ°i gibi iâ¶ler yaptâ1/2.Hiâ¶birinde sâ1/2rekli olarak Â¶alâ1/2nâ1/2madâ1/2.En sonunda bu gibi iâ¶leri bâ1/2rakarak kendisini tamamâ1/2n mâ»sikâœ Â¶alâ1/2nâ1/2malarâ1/2na verdi.1954 yâ1/2lâ1/2nda kâ1/2sa bir sâ1/2re iâ¶in Â•stanbul Radyosuâ€™nda da Â¶alâ1/2nâ1/2mâ Sesi gâ1/2zel oldu°u iâ¶in Â¶ocukluk yâ1/2llarâ1/2nda mahallesinin câ¶miinde ezan okurdu.Â¶ok dindar olan babasâ1/2nâ1/2n âœœHâ¶fâ1/2zâ€•olmasâ1/2 iâ¶in yaptâ1/2nâ1/2 baskâ1/2lara raâ°men hâ¶fâ1/2z olmadâ1/2.Dayâ1/2sâ1/2 Hâ¶fâ1/2z Mehmed Efendi aldâ1/2nâ1/2 dersleri de yarâ1/2 bâ1/2raktâ1/2.Mâ»sikâœ Â¶alâ1/2nâ1/2malarâ1/2na Adapazarâ1/2â€™nda baâ1/2ladâ1/2.Â–nceleri baâ1/2 Â¶alarken,sonra bunu bâ1/2rakâ1/2p Ud Â¶salmayâ1/2 denedi.Ciddâœ mâ»sikâœ Â¶alâ1/2nâ1/2malarâ1/2na ilk hocasâ1/2 âœœRehber Terakkiâ€• okulu Â¶â°retmenlerinden Recai Bey ile bando Â¶â°retmeni Hikmet Bey'dir.Â•stanbul'a taâ1/2ndâ1/2klarâ1/2nda Fa oturdular.Komâ1/2usu olan Udâœ Refet,Kemanâœ Namâ1/2k,Kanunâœ Sâ1/2reyya ve Â•zzettin Hâ1/2mâœiâ€™den eski eserleri Â•zmitâ€™te Â¶alâ1/2nâ1/2nâ1/2 yâ1/2llardaÂ orada Bayâ1/2ndâ1/2rlâ1/2k mâ1/2dâ1/2rlâ1/2nâ1/2 mâ1/2hendisi olan Fehmi Tokay ile Ata erginâ€™i tanâ1/2dâ1/2,bilgisini ilerletti.Mâ»sikâœ Â¶evrelerine girdikten sonra Hâ¶fâ1/2z Â•â¶ir Efendi,Bahriyeli Â¶ahap,Hâ¶ Osman Efendi,Arap Yaâ1/2ar gibi ses sanatâœrlarâ1/2yla iliâ1/2ki kurdu.Udâœ Selâœnikli Ahmed Efendiâ€™den istifadeler saâ°ladâ1/2.Anadolu turneleri dâ1/2zenleyerek sazâ1/2 ve sesi ile katâ1/2ldâ1/2nâ1/2 programlar yaptâ1/2.Sanatta kâ1/2sâ1/2rlâ1/2nâ1/2 neden oldu°u gerekâ¶esi ile 1949 yâ1/2lâ1/2nda evlendiâ°i ZehraÂ Hanâ1/2mâ€™dan 1954â€™de boâ1/2andâ1/2.Â Bestekâœrlâ1/2 1930â€™larda baâ1/2ladâ1/2.Â•bnâ1/2lemin Mahmud Kemal Â•nalâ€™a verdiâ°i bilgiye gâ¶re ,1958 yâ1/2lâ1/2 itibariyle iki yâ1/2z o besteledi.Bugâ1/2n bilinen serlerinin sayâ1/2sâ1/2 iki yâ1/2z elli civarâ1/2nda oldu°u sanâ1/2lâ1/2yor.En tanâ1/2nmâ1/2nâ1/2 olanlarâ1/2 yâ1/2z on kadardâ1/2r.BirÂ Â¶oâ°u unutulmuâ1/2 ya da koleksiyoncularâ1/2n elinde kalmâ1/2nâ1/2.Kendine Â¶zgâ1/2 bir uslâ»b sanat anlayâ1/2nâ1/2 ile beste yapmâ1/2nâ1/2.Piâœklara en Â¶ok eseri okunan sanatâœrlar arasâ1/2ndadâ1/2r.Ayrâ1/2ca kendisi de Ud Â¶alarak ya da baâ1/2ka sazlarâ1/2n eâ1/2liâ°inde hayli piâœk doldurmuâ1/2tur.Aynâ1/2 zamanda Â¶iirle uâ°raâ1/2n Arsoy,e Â¶oâ°unu sâ¶zlerini kendisi yazmâ1/2nâ1/2r.