

## Yâ½ldâ½ray Â½nar

Onaylayan Administrator  
Wednesday, 23 May 2007

1940 yâ½ldâ½nda Samsunâ€™da doâ°muâ¼tur. Babasâ½, halk tarzâ½nda gâ¼fte yazarâ½ imiâ¼, oâ°lunun da mâ¼zikle uâ°raâ¼masâ½nâ½ istermiâ¼, en bâ¼yâ¼k ideali de oâ°lunun, oturduklarâ½ Samsun 19 Mayâ½s mahallesinin camiinden e okumasâ½ymâ½â¼.

Â

Â Yâ½ldâ½ray Â½INAR, Â•lkokul 2. sâ½nâ½fta saz Â½almaya baâ¼lar, ilk konserini ilkokul bitiminde verir. Daha sonra sanat enstitâ¼sâ¼ne baâ¼lar. Okuldaki mâ¼samerelerde konserler verir. Bu arada da saz yapmaya baâ¼lar okulun marangozhanesinde. Â•kinci sâ½nâ½fta ilk sazâ½nâ½ yapar. Samsunlu saz yapâ½m ustasâ½ Â–mer SÂ•NOP'un yanâ½nda bir sâ¼re Â½alâ½â¼â½r

Â

Â Bu sâ½ralarda her delikaniâ½ gibi aâ¼â½k olur Yâ½ldâ½ray Â½INAR ve sevdiâ°i bu kâ½z yâ¼zâ½nden Samsunâ€™dan ayrâ½larak Â•stanbulâ€™a gelir Â•stanbul'a geldiâ°i tarih 1957'dir ve ilk iâ¼i yaâ¼â½nâ½ bâ¼yâ¼tmek olur. O yâ½llarda de kaybâ½ gidenleri "ceza olsun" diye en uzun sâ¼reli vatani gâ¼rev olan bahriye sâ½nâ½fâ½na vermektedirler.

Â

Â Yâ½ldâ½ray Â½INAR da yaâ¼â½nâ½ bâ¼yâ¼tâ¼nce devre kaybâ½ gider ve askerliâ°ini bahriyeli olarak yapar.Kendini Â½ sevdirir. Bu sâ½ralarda gâ¼rev yaptâ½â½ Gâ¼lcâ¼k'te Deniz Fabrikalarâ½ Genel Mâ¼dâ¼rlâ¼â¼nâ¼ Erkut TAâ½KINâ€™â½n babasâ½ Namâ½k TAâ½KIN Paâ¼a yapmaktadâ½r. Namâ½k TAâ½KIN Paâ¼a Â½ok sever bu tâ¼rkâ¼c. Zaten bu sâ½ralarda Erkut TAâ½KIN'da yeni yeni mâ¼ziâ°e merak sarmâ½â¼tâ½r. Yâ½ldâ½ray Â½INAR'la birlikte mâ¼zik Â½alâ½â¼malarâ½ yaparlar. Â½alâ½â¼tâ½klarâ½ mâ¼zik tâ¼rleri ayrâ½dâ½r fakat ikisi kafa kafaya vererek Orduevinde konserler dâ½zenlerler. Namâ½k Paâ¼anâ½n da yardâ½mlarâ½ Â½ok bâ¼yâ¼ktâ¼r. Bir seferinde, zamanâ½n Demokrat Parti Milletvekili Ethem MENDERES, SEKA Kaâ°â½t Fabrikasâ½na ziyarette bulununca, Namâ½k Paâ¼a, burada bir gece tertipleme gâ¼revini Yâ½ldâ½ray Â½INAR'a verir.

Â

Â Bu Yâ½ldâ½ray iâ½in bâ¼yâ¼k bir baâ¼arâ½ olur. Daha sonra, Baâ¼bakan Adnan MENDERES Â•spanya gezisine Â½â½ Geziye Â½â½ktâ½â½ Giresun ve Gemlik adlâ½ muhriplerden birinde de Yâ½ldâ½ray Â½INAR bulunmaktadâ½r.Bu gâ¼revi Â¼zel izinle getirilmiâ¼tir. Gâ¼revi ise, aralarâ½nda telsiz-hoparlâ¼r baâ°lantâ½sâ½ bulunan iki muhripteke erlere moral vermektir. Bu gezi sâ½rasâ½nda. Baâ¼bakan ona "hiâ¼ radyoyu denedin mi" diye sorar. Denememiâ¼tir, fakat askerde bulunduâ°u â¼â¼ yâ½l iâ½inde kendini radyo imtihanlarâ½na hazâ½rlamâ½â¼tâ½r. Vatani gâ¼rev biter ve Yâ½ldâ½ray Â½INAR tekrar Samsun'a dâ¼ner.1959 yâ½ldâ½nâ½n Mayâ½s ayâ½nda Atatâ¼rkâ€™â¼n Samsun'a Â½â½kâ½â¼â½ dolayâ½sâ½yl Samsunâ€™dan Ankara'ya gâ¼nderilir saz Â½almak iâ½in. Burada. kendi yaptâ½â½ sazla kendi bestesini okur.. âœœYare Pa Biâ¼semedimâ€• adlâ½ beste Â½ok tutulur. Samsun'a dâ¼ner ancak bir iâ¼ kurmasâ½ gerektiâ°ine karar verir. Mandolin.gitar baâ°lama tamir ve satâ½â¼â½ yapan bir dâ¼kkan aâ¼sar, ayrâ½ca saz dersleri de verir.

Â

Â Yâ½l 1960, Â•stanbul radyosunda imtihan aâ¼â½lmâ½â¼tâ½r. Fakat bu imtihan profesyoneller iâ½in olduâ°undan bazâ½ eksiklikleri olduâ°unu gâ¼râ¼r.Zaten sâ½navâ½ da kazanamamâ½â¼tâ½r. Tekrar dâ¼kkanâ½na dâ¼ner. Profesyonel olabilmek iâ½in, 1962 yâ½ldâ½na kadar Osman Â–ZDENKâ½â€™den ders almaya devam eder.1962 yâ½ldâ½nda Ankara Radyosunda aâ¼â½lan sâ½navâ½ kazanâ½r. Ankara Radyosunun ve Tâ¼rkiyeâ€™nin en sevilen sanatâ½larâ½ndan biri olur. Hayalleri gerâ¼ek olmuâ¼tur. Â•lk sahneye 1965 yâ½ldâ½nda Gâ¼ney Park Gazinosunda Â½â½kar. Â•lk turnesini de aynâ½ yâ½l yapar. Radyo programlarâ½ ve Gazino Â½alâ½â¼malarâ½nâ½n yanâ½ sâ½ra 'Aman Dâ¼nya Ne Dar Â•miâ¼' filmini Â½evirir. Film Â½alâ½â¼malarâ½na aralâ½ksâ½z devam eder. Radyo programlarâ½, yurtdâ½â¼â½ turneleri, plak ve film Â½alâ½â¼malarâ½nâ½ bir arada 1980-85â€™lere kadar devam ettirir. 1985-1990â€™lardan itibaren yalnâ½zca film Â½alâ½â¼malarâ½na aâ°â¼râ¼k verir ve son yâ½llarda ise hiâ¼bir faaliyet ve Â½alâ½â¼ma iâ½erinde olmadâ½â½ gâ¼r. Bu gâ¼ne kadar yaklaâ¼â½k 40â€™a yakâ½n film Â½evirmiâ¼tir. 1969 yâ½ldâ½nda Â½irvan ve Sarâ½ Kurdelem Sarâ½,1970 yâ½ldâ½nda Cemo, Â½arâ¼ambayâ½ Sel Aldâ½, 1971 yâ½ldâ½nda Elvan ve Allâ½ Turnam, 1974-Emrah,1977-Eâ¼ref ,1983-Â½toban Yâ½ldâ½zâ½,1986-Suâ¼lu Kim,1989-Tecelli Â½evirdiâ°i filmlerinin bazâ½larâ½dâ½r. Â•lk TV programâ½na 1968 yâ½ldâ½nda Â½â½kar. Seyrek de olsa sonraki yâ½llarda TV programlarâ½na Â½â½kmâ½â¼tâ½r. Kendi halinde ve sessizlikten hoâ¼lanan bir yapâ½ya sahip olduâ°undan, genellikle medyada yer almamâ½â¼,ortalâ½kta pek gâ¼râ¼nmemiâ¼. Tâ¼m sevenlerinden ve hayranlarâ½ndan uzaklaâ¼mâ½â¼ ve hayallerde bir â¼nlâ¼ Yâ½ldâ½ray Â½INAR olarak yaâ¼amâ½nâ½ sâ¼rdâ¼rmetedir