

SÄ-Z - MÄceZÄ•K { 2 }

Onaylayan Administrator
Tuesday, 15 May 2007

GeÄŸtiÄ°imiz hafta, sÄŸiz mÄ¼zik aynÄ½ kiÄ¼iye ait eserlerde baÄ¼arÄ½nÄ½n dÄ¼Ä¼tÄ¼Ä¼nÄ¼ yazmÄ¼tÄ¼m, bunlar ilk insan olarak tarihe geÄŸecek deÄ°ilim. GenÄŸ arkadaŸlar alÄ½nmasÄ½nlar bu benim gibi dÄ¼Ä¼Ä¼nenlerin ortak bir feryadÄ½. Olumsuz sonuŸlarÄ½na raÄ°men bu yolda ilerlemenin manasÄ½zliÄ½Ä½ nedir diye kendi kendime sormuÄ¼umdur. SonuŸta hem maddi hem de manevi kazanÄŸlarÄ½nÄ½ olduÄ°u belli. Hem de maddi manevi kazanÄŸlarÄ½ylesine iÄŸe geÄŸmiÄ¼ ki iÄŸinden ÄŸÄ½kÄ½lmaz bir sarmal.

Ä Ä Ä Ä SÄŸiz yazarÄ½-besteci uyumu gerÄŸekten ÄŸok zordur, birinin ak dediÄ°ine diÄ°eri kara diyecek kadar zÄ½tlaÄ¼malara yaÄ¼ayabilirler. BirleŸen yollar ÄŸok kÄ½sa sÄ¼rede ayrÄ½ldÄ½Ä½ gibi, bazen ÄŸyle gÄ¼zel eserler verirler ki tÄ¼m bu zÄ½tlaÄ¼malara raÄ°men isteseler de bir tÄ¼rlÄ¼ yollarÄ½ ayÄ½ramazlar. Bir duygusallÄ¼k bir kapristir sormayÄ½n gitsin. ben bunlara ÄŸift yumurta ikizleri diyorum. Ne ayrÄ½labilirler nede bir arada olabilirler, ama burada karÄ½ ÄŸÄ½kan bizleriz bu birliktelikten gÄ¼zel Ä¼arkÄ½lar ÄŸÄ½kÄ½yor.

Ä Ä Ä Ä Bazen birinin yaptÄ½Ä½ mÄ¼ziÄ°i ÄŸteki beÄ°enmez diÄ°eri onun yazdÄ½Ä½ sÄŸizÄ¼ yerden yere vurur birbirler mÄ¼dahalede bulunabilirler. Bu zÄ½tlaÄ¼malara her sÄŸiz yazarÄ½ yada her besteci tahammÄ¼l edemeyebilir. Hele birde satÄ½Ä¼ aÄ¼amasÄ½nda gerek fiyatta gerek solist ve firma seÄŸiminde anlaÄ¼mazliÄ¼klar olursa, iÄ¼te o zaman ipler kopar

Ä Ä Ä Ä SÄŸiz yazarÄ½ profesyonel besteciyle ÄŸalÄ½Ä¼mak ister ama, onun Ä¼arkÄ½ sÄŸizlerine yaptÄ½Ä½ mÄ¼dahale gelemez, aynÄ½ Ä¼eyler besteci iÄŸin de geÄŸerli, o da mÄ¼ziÄ°ine laf edilmesinden hoŸlanmaz. Daha az mÄ¼dahaleci kiÄ¼ilerle ÄŸalÄ½Ä¼mak isterler.Ä¼ Ancak bÄŸyle bir rahatliÄ¼k profesyonelliÄ°in seviyesini dÄ¼Ä¼Ä¼rdÄ¼Ä¼nden ortaya Ä¼arkÄ½ da kÄ½vamda olmayacaÄ°Ä½ iÄŸin satÄ½Ä¼ zorlaÄ¼Ä½r. Yani bu iÄ¼te aÄ¼aÄ½ tÄ¼kÄ¼rsen sakal yukarÄ½ tÄ¼yÄ½k misali kim kiminle ÄŸalÄ½Ä¼acaÄ°Ä½na karar veremez. Ä¼te tÄ¼m bu sorunlardan kaŸmanÄ½n tek yolu vardÄ¼ ki,Ä¼ o da bestecinin sÄŸiz yazmasÄ½, sÄŸiz yazarÄ½nÄ½n besteyi kendi yapmasÄ½dÄ½r, bÄ¼tÄ¼n sorunlardan uzak ancak sonuŸ da kalitedenÄ¼ uzak. Bu birazda "kÄ¼ÄŸÄ¼k olsun benim olsun" particilik anlayÄ½Ä¼Ä½na benziyor, parti senin ama meclise girememiÄ¼ ne iÄ¼e yarar?. Ä¼arkÄ½ senin ama Kimse beÄ°enmiyor. KÄ¼tÄ¼ olsun benim olsun deseler yine razÄ½yÄ½z da, arkadaŸlar bunun iyiliÄ°inde de Ä½srarÄ½lar. Ä¼te sorunda burada. "SÄŸizÄ¼ de ben yazarÄ½m mÄ¼ziÄ¼ ben yaparÄ½m hem de en iyisini yaparÄ½m" anlayÄ½Ä¼Ä½ndan onlarÄ½ kimse caydÄ½ramÄ½yor hattaÄ¼ satmayan kasetler bile.

Ä Ä Ä Ä Birde bu Ä½srarÄ½n maddi dediÄ°imiz boyutu var. Telifler.....

Ä Ä Ä Ä NamÄ½ Ä¼anÄ½ paylaŸmanÄ½n yanÄ½nda parayÄ½ paylaŸmak da zor iÄ¼ doÄ°rusu hepsi benim olsa fenamÄ¼ diyorlar, olmaz tabii de fena olan Ä¼arkÄ½ oluyor bizim itirazÄ½mÄ½z bunadÄ½r.

Ä¼

Ä Ä Ä Ä Umutla kalÄ½n.