

SANATÄŒİ KÄ•ME DENÄ•R?

Onaylayan Administrator
Tuesday, 15 May 2007

Benim ilk genÄŒlik yÄ½llarÄ½mda okulda edebiyat derslerinde mÄ½nazaralar (tartÄ½Ä½malar) dÄ½zenlerdik . KarÄ½Ä½klÄ½ iki gurup oluÄ½tururduk birde jÄ½ri olurdu, birbirine geÄŒen sarmal konularda birine taraf olarak savunma yapardÄ½k yumurtamÄ½ tavuktan tavuk mu yumurtadan ÄŒÄ½kar gibi absÄ½rd konulardÄ½ bunlar. AmaÄŒ birinden birinin doÄ½ru olduÄ½una jÄ½riyi ikna edebilmekti hem ÄŒok eÄ½lenirdik (ÄŒÄ½retmenlerimizin dediÄ½ine gÄ½re) hem de ÄŒok Ä½ey ÄŒÄ½renirdik.(?)

Sonra âœœ bÄ½ydÄ½k âœœ kendimizi benzer sarmal konuyu tartÄ½Ä½an insanlarÄ½n arasÄ½nda bulduk. Ama bu kez konu ciddiymi (!) Sanat; sanat iÄŒin midir? Sanat ; toplum iÄŒin mi dir?1970 li yÄ½llarda genÄŒlerin en popÄ½ler tartÄ½Ä½ma konusuydu bu , yalnÄ½zca genÄŒlerin mi ?

neredeysi tÄ½m toplumun. Hatta o yÄ½llarda, toplumcu Ä½airler , toplumcu mÄ½zisyenler bile vardÄ½ . Ha Ä½imdi bana dersiniz toplumcu Ä½airlerin ve toplumcu Ä½arkÄ½larÄ½n dÄ½Ä½ndakiler , kimler iÄŒin sanat yapÄ½yordu ? vallahi bilemem kime yapÄ½yorlardÄ½ ama , bu toplumcu sanatÄ½lar bize epey kaset kitap sattÄ½lar . Zaman iÄŒerisinde sanatÄ½n toplum veya sanat iÄŒin diye âœœ ayrÄ½lmadan âœœ yapÄ½ldÄ½Ä½nÄ½ ÄŒÄ½rendik .

Ä½imdi tartÄ½Ä½lansa : kimlere sanatÄ½Ä½ denir kimlere denmez, gerÄŒek sanatÄ½lar kimlerdir, kimler gerÄŒek sanatÄ½Ä½dan sayÄ½lmaz ? Ä½imdi birileri bu konularda tartÄ½Ä½ma yaratarak âœœ parsa âœœ toplamaya ÄŒalÄ½Ä½ anlamÄ½ olarak baktÄ½Ä½mÄ½zda

âœœ SanatÄ½Ä½: sanat dallarÄ½nda eser veren ,ve/veya sanat eserlerini icra eden kiÄ½idir âœœ

Peki kimler bu unvanÄ½ verir ? icracÄ½lar iÄŒin eÄ½itim kurumlarÄ½ veya konunun uzmanlarÄ½ Eser verme durumunda ise Yine bu dalÄ½n uzmanlarÄ½ ve sanatÄ½n kendisi yada diyelim ki tarih âœœ!

SanatÄ½Ä½k onamasÄ½nÄ½ yapan bir jÄ½ri hemen yanÄ½nÄ½zda durmaz hele hele bu jÄ½ri siz kendiniz olamazsÄ½nÄ½z Size dÄ½Ä½en uÄ½raÄ½tÄ½Ä½nÄ½z sanat dalÄ½nÄ½n eserini ortaya ÄŒÄ½karmaya ÄŒalÄ½Ä½maktÄ½ yaptÄ½Ä½nÄ½z eser olarak onaylanÄ½rsa bu eser size sadece âœœ eser sahibi âœœ unvanÄ½ nÄ½ verir ama , bu eserin âœœ eseri âœœ olup olmadÄ½Ä½nÄ½ kararÄ½ sÄ½reÄŒ iÄŒinde yine sanatÄ½n kendisine kalÄ½r Sanat sizi âœœ sanatÄ½Ä½ âœœ seÄŒebilir seÄŒmeyebilir yaptÄ½Ä½nÄ½z eser âœœesanat eseri âœœ olabilir olmayabilir , ...AyrÄ½ca sanatÄ½n ve sanatÄ½Ä½ gerÄŒeÄ½i sahtesi olmaz, .Bu dallarda ÄŒalÄ½Ä½an insanlar sanatÄ½Ä½ olup olmamakla kafa yormamalÄ½ eserlerinin sanat eseri olup olmadÄ½Ä½nÄ½ iddiasÄ½nÄ½ taÄ½Ä½mamalÄ½ her fÄ½rsatta kendilerinin ve eserlerinin ÄŒÄ½Ä½rtkanlÄ½Ä½nÄ½ yapmamalÄ½dÄ½rlar, bunlarÄ½n deÄ½erlendirmesini baÄ½kalarÄ½na bÄ½rakmalÄ½lar, aksi durumlar belki kendileri farkÄ½nda olmuyorlar ama abes kaÄŒÄ½yor . Kendi adÄ½ma sÄ½ylÄ½yorum bunlarÄ½ madem ki , yine kendi adÄ½ma birilerinin ÄŒÄ½kÄ½p da âœœ biz sanatÄ½Ä½larâœœ!..âœœ diye baÄ½layan sÄ½ylemleri gerÄŒekten âœœeitici âœœ adama sorarlar o zaman âœœ! . Ne kadar? Nereye kadar? SanatÄ½Ä½larÄ½n bilmeleri gereken en ÄŒnemli Ä½ey tevazudur, Ä½ok etkilendiÄ½im bir olayÄ½ aktarmak istiyorum.

Bir TV kanalÄ½nda Timur SelÄŒuk konuÄ½macÄ½ olarak bulunuyordu ve ekranÄ½n altÄ½nda yazan Ä½uydu. Timur SelÄŒuk iki nokta Ä½st Ä½ste MÄ½zik ÄŒÄ½retmeniâœœâœœ!Bu alt yazÄ½yÄ½ kendisinin Ä½stÄ½ne basa basa yazdÄ½rdÄ½Ä½ adÄ½m kadar eminim . Dikkatinizi ÄŒekerim mÄ½zisyen bile yazdÄ½rmayÄ½p , mÄ½zik ÄŒÄ½retmeni diye tanÄ½mlÄ½yor kendisini , yani mezun olduÄ½u okulun verdiÄ½i unvanÄ½nÄ½ bile kullanmÄ½yor , deÄ½il ki sanatÄ½Ä½ yazdÄ½rsÄ½n Ä½imdi buradan kÄ½ssadan-hisse ÄŒÄ½karmak gerekirse .

Siz sanatÄ½n herhangi bir dalÄ½yla uÄ½raÄ½Ä½n eÄ½itimini alÄ½n eser verin ama sakÄ½n ola ki kendinize sanatÄ½Ä½ unvanÄ½ almayÄ½n ÄŒÄ½nkÄ½ unvan denen Ä½ey alÄ½nmÄ½yor birileri size o unvanÄ½ zaman iÄŒerisinde yaptÄ½klarÄ½nÄ½zÄ½ âœœ deÄ½erlendirerek âœœ veriyor , veremeyenler ise kendiniz , halk ve de paparazzi programlarÄ½nÄ½ sunucularÄ½âœœâœœ!..Veremeyeceklerden aldÄ½Ä½nÄ½z sanatÄ½Ä½ unvanÄ½ nÄ½ da kendinize saklayÄ½n..

Umutla kalÄ½n.