

## Mustafa Semerci

Onaylayan Administrator  
Tuesday, 13 January 2009  
Son GÃ¼ncelleme Sunday, 15 March 2009

Â

HTML clipboard

HÃ¼zÃ¼nlÃ¼ Bir ÃžarkÃ½Â

Â

Â kader seni seviyorum

Â bir hÃ¼zÃ¼nlÃ¼ ÃžarkÃ½ Âşal

Â eflatun gecelerde gel

Â alemde kaybol bende kal

Â

Â bir hÃ¼zÃ¼nlÃ¼ ÃžarkÃ½ Âşal

Â gitme zamanÃ½ yaklaÃ½Ã½yor

Â sonsuz gemi demir al

Â gÃ¼neÃ¼ daÃ¼larÃ½ aÃ¼Ã½yor

Â bir hÃ¼zÃ¼nlÃ¼ ÃžarkÃ½ Âşal

Â sevgiliye gitsin benden

Â bir hÃ¼zÃ¼nlÃ¼ ÃžarkÃ½ Âşal

Â umutlar uzaklaÃ½Ã½yor

Â

Â kader seni seviyorum.

Â hayat bir hikaye,

Â sevdalar bir masal,

Â her cÃ¼mlenin sonu Â¶lÃ¼m

Â sen karÃ¼Ã½ konulmaz kral

Â iÃ¼te boynum

Â biliyorum! vuracaksÃ½n

Â yine tÃ¼m gizeminle

Â bilinmezliÃ§e kaÅ§acaksÃ¼n

Â

Â bir hÃ¼zÃ¼nlÃ¼ Ã§arkÃ½ Å§al

Â gecelerim eflatun

Â bir hÃ¼zÃ¼nlÃ¼ Ã§arkÃ½ Å§al

Â yÃ¼zÃ¼nÃ¼ bilmiyorum

Â bir hÃ¼zÃ¼nlÃ¼ Ã§arkÃ½ Å§al

Â sevgiliye gitsin benden

Â bir hÃ¼zÃ¼nlÃ¼ Ã§arkÃ½ Å§al

Â geceleri seviyorum

Â

Â

HTML clipboard

Keman AÃ§lamasÃ¼nÂ

Â

Â hayaller sÃ¼nmÃ¼, camdan evler

Â gÃ¼zlerimisiniz? saÃ§ duvarlarÃ¼n

Â Ã¼zÃ¼mler saklayan billur yÃ¼zler

Â geÃ§miÃ§i okuyor, silik dudaklarÃ¼n

Â

Â bir kadÃ¼n Å§Ã¼kar iÅ§inden

Â sana benzer

Â Ã¼zÃ¼mler yanar, Ã¼zÃ¼mler sÃ¼ner,

Â meÅ§hulÃ¼n penceresi gibi

Â Ã¼rkek aynalar

Â her dem kendine dÃ¼ner

Â &.aÅ§Ã¼l Ã¼imdi geÃ§miÃ§ine/&

Â dar koridorun ortasÃ¼ndasÃ¼n

Â saÃ§Ã¼nda bir kapÃ¼

Â solunda bir kapÃ½  
 Â karÃ¼Ã½ndaki kapÃ½dan upuzun  
 Â biraz daha yana  
 Â onun kapÃ½sÃ½ /durun ! /  
 Â &..kapat aÃ½lmasÃ½n  
 Â &..mahrem uyanmasÃ½n  
 Â &..yerin kulaÃ½ var, duyulmasÃ½n  
 Â Ã¼stÃ¼nde saÃ½ kÃ¼Ã¼ende  
 Â /hatÃ½rlansÃ½n/  
 Â akÃ¼am gÃ¼l alÃ½nsÃ½n, unutulmasÃ½n  
 Â aÃ½l Ã¼imdi iÃ½ine  
 Â o akÃ¼am ki gÃ¼lÃ¼Ã¼ne  
 Â duyduÃ½un odadan  
 Â &&&&..kahkahalardÃ½  
 Â biraz daha uzan  
 Â kenardan, bir gÃ¼rÃ¼ntÃ¼  
 Â karÃ¼Ã½ odadan  
 Â menekÃ¼e kokulardan  
 Â dallara konan bir bahardÃ½  
 Â  
 Â camda gÃ¼n, ne kadar kÃ½zÃ½l  
 Â doÃ½asÃ½na uzanÃ½n yÃ½ldÃ½zlarÃ½n  
 Â sarÃ½, kÃ½rmÃ½zÃ½, ebruli ve sÃ¼zgÃ¼n  
 Â Ã¼stÃ¼ne konar omuzlarÃ½n  
 Â gÃ¼Ã½sÃ½n ne kadar kutsal  
 Â kelebek kanatlarÃ½  
 Â hafif, berrak ve tatlÃ½  
 Â /dokundu  
 Â &&.katil dudaklarÃ½/  
 Â gÃ¼Ã½sÃ½n ?  
 Â gÃ¼neÃ¼, deniz ve kumsal  
 Â bir kristal ve kutsal  
 Â gÃ¼Ã½sÃ½n

Â sanki /masal / tapÃ½naklarÃ½

Â &&&&&ayna

Â &&&..biraz daha

Â hÃ½Ã½kÃ½rÃ½klara boÃ½ulan,

Â okÃ¾anan bir keman.

Â sen aÃ½lama

Â /matem sanÃ½lmasÃ½n/

Â ama

Â ama aÃ½la

Â kÃ½rÃ½k kemanÃ½nla

Â burada kalÃ½nmasÃ½n

Â biraz dahasÃ½ yok artÃ½k

Â geÃ½ti,

Â geÃ½ti ama gitmedi

Â havada bir burukluk var

Â kÃ¼f kokuyor sanki

Â bulutlar Ã½llenmiÃ¾

Â bin yÃ½llÃ½k uzaklÃ½ktaki

Â &&&&.gÃ½zlerin

Â sanki biraz kanÃ½yor

Â dahasÃ½, Ã½ok karaniÃ½k

Â koÃ¾tukÃ½sa uzaklaÃ¾Ã½yor

Â

Â sonsuz, saydam bir dÃ½nya

Â Ã½sek elini,

Â keman aÃ½lama

Â

Â sus yeni uyuttum

Â &./yatÃ½r Ã¾imdi iÃ½ine/&

Â bu akÃ¾amki geliÃ¾ine

Â duyduÃ½un odadan

Â &&&&..hatÃ½ralardÃ½

Â menekÃ¼e kokulardan

Â kollarda aÃ§san bir baharda

Â

Â Ã¼Ã¼klar sÃ¶nsÃ¼n

Â kristal gÃ¶sÃ¼ne gÃ¶zler gÃ¶mÃ¼lsÃ¼n

Â

HTML clipboard

Bir Mart Vuruldu

Â

Â sakin berrak denizin

Â Ã¼stÃ¼ne aÃ§Ã¼lmÃ¼ kanatlar

Â Ã¼avkÃ¼yla mavi gÃ¶zlerin

Â Ã¼Ã¼Ã¼na kapÃ¼lmÃ¼ bir mart

Â rÃ¼zgarÃ¼yla savrulur

Â kaÃ¼larÃ¼yla vurulur

Â

Â bakÃ¼nce gÃ¼neÃ¼ Ã¼Ã¼klar

Â uÃ§urumlar kadar derin

Â derinliklerinde sarÃ¼

Â sarÃ¼ bir pelerin

Â Ã§Ã¼plak omuzlarÃ¼nda

Â billur renkli denizin

Â bir Ã¼imÃ¼ek gibi durur

Â durur mavi gÃ¶zlerin,

Â gÃ¶zlerinde Ã¼imdi

Â okyanus fÃ¼rtÃ¼nalarÃ¼

Â fÃ¼rtÃ¼nalarÃ¼nda gÃ¶zlerin

Â denizler kaybolur

Â kaybolan denizlerde

Â yÃ¼rekler hÃ¼zÃ¼ vurur

Â

Â dalgalarda bir martÃ½

Â kÃ½rÃ½lmÃ½¾ kanatlarÃ½

Â acayip Å½lÃ½yla

Â acÃ½lÃ½ haykÃ½larÃ½

Â bir kurtulu¾ Å½are bekler

Â yalvaran bakÃ½larÃ½

Â bakÃ½larÃ½ bir ceylan

Â bir ceylan yaralÃ½

Â vurulmu¾ gÃ½zlerinden

Â gÃ½zlerinden prangalÃ½

Â ba°lanmÃ½¾, Å½yle durur

Â

Â gÃ½zelli°i denizin

Â bu°ulu bir serap olur

Â Å½¾Å½na gÃ½zlerin

Â bir martÃ½ Å½arpar, bo°ulurÂ

Â

HTML clipboard

HÃ½n SabahÃ½

senin suÅ½un yok da°lar kÃ½zÃ½

sadece bir muammadÃ½r adÃ½n

direk i°neyle i¾lenmi¾ sÃ½zÃ½

ruhumda eksikli°in var kadÃ½n

senin suÅ½un yok da°lar kÃ½zÃ½

sen beni benden kopardÃ½n

bir kÃ½smÃ½m var, bir kÃ½smÃ½m yar ve yarÃ½m

sislere bo°ulmu¾ iÅ½imdeki bo¾luk



umutla sarıldımda sarı sevdalara  
ateşler üzerinde siren serven  
prangada vurulur mahkumlara  
cezasından şeker suşu içleyen  
umutla sarıldımda sarı sevdalara  
aşk, mahkum ve panga deşim

bir aşk demeti saşlarında şlenmiş  
gözlerimde yanık izler bırakmış  
kim derdi bu adam senden ayrılacakmış  
yalancılara dâşlerin beynimi karartmış  
bir aşk demeti saşlarında şlenmiş  
tüm renklerimi, rengiyle sarartmış

kuyruklu yıldız savurganımda gece  
yıldızza şarplımda ve sendelemi gibiyim  
uykularıma saman yolu gelince  
yürüşünü kaybetmiş bir serseriyim  
kuyruklu yıldız savurganımda gece  
saşlarına serilsin, yıldızları seyredeyim

eline dediimde elin bir gül yaprağı  
solacakmış gibi kadife tenler  
umutsuz ruhun arzular toprağı  
mezar bekler gibi şim bedenler  
eline dediimde elin bir gül yaprağı  
avuş işlerinde ter, korkak kelebekler

bilmem neden ufka dikilmiş gözlerin  
yarım kalmış bir şarkıya mış şerhler  
boşazında dâşleniyor deşimli şerhlerin  
yoksa yâzıne kâşyamayan bakışlarımda gözler

bilmem neden ufka dikilmi<sup>3</sup>/<sub>4</sub> g<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zlerin  
hi<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ş anlamad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n a<sup>3</sup>/<sub>4</sub>k<sup>1</sup>/<sub>2</sub>m<sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>zler

zambak duru<sup>3</sup>/<sub>4</sub>u beyaz yanaklar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n  
g<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ne<sup>3</sup>/<sub>4</sub>e vurulmu<sup>3</sup>/<sub>4</sub> tan gibi k<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r  
bilmem hangi isyandad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r dudaklar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n  
hangi umutsuz duay<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ldan<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r  
zambak duru<sup>3</sup>/<sub>4</sub>u beyaz yanaklar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n  
d<sup>1</sup>/<sub>4</sub><sup>3</sup>/<sub>4</sub> kadar yak<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n,d<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n gibi uzaktad<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r

g<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zlerin rengini, deryaya verdi  
<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rkek damlalar yana<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda nehir  
r<sup>1</sup>/<sub>4</sub>zgar esmeyi sa<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ndan <sup>1</sup>/<sub>2</sub>°rendi  
ince topuklar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>nda iz, han<sup>1</sup>/<sub>2</sub>şerle bir  
<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zlerin rengini, deryaya verdi  
mahkum; sularda bir <sup>1</sup>/<sub>2</sub><sup>3</sup>/<sub>4</sub><sup>1</sup>/<sub>2</sub>k gibi erir

bir bilinmezlik sanki, sarar hep beni  
ge<sup>1</sup>/<sub>2</sub>şip giden g<sup>1</sup>/<sub>4</sub>nlerin hesab<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n<sup>1</sup>/<sub>2</sub> sorar  
birg<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n bulacakm<sup>1</sup>/<sub>2</sub><sup>3</sup>/<sub>4</sub><sup>1</sup>/<sub>2</sub>m sanki, der gibi  
g<sup>1</sup>/<sub>2</sub>lgesi yosun tutmu<sup>3</sup>/<sub>4</sub> hat<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ran<sup>1</sup>/<sub>2</sub> arar  
bir bilinmezlik sanki, sarar hep beni  
umuttan ba<sup>3</sup>/<sub>4</sub>lay<sup>1</sup>/<sub>2</sub>p mah<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ere ko<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ar

g<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zlerindeki ya<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°mur damlalar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
imbik imbik ak<sup>1</sup>/<sub>2</sub>t<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r i<sup>1</sup>/<sub>2</sub>şime ac<sup>1</sup>/<sub>2</sub>s<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n  
eritir y<sup>1</sup>/<sub>4</sub>re<sup>1</sup>/<sub>2</sub>imdeki yal<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ş<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n kayalar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
<sup>1</sup>/<sub>2</sub>mr<sup>1</sup>/<sub>4</sub>me kurulmu<sup>3</sup>/<sub>4</sub> dara<sup>1</sup>/<sub>2</sub>ac<sup>1</sup>/<sub>2</sub>s<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n  
g<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zlerindeki ya<sup>1</sup>/<sub>2</sub>°mur damlalar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
mahkuma tutulup, h<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kme a<sup>1</sup>/<sub>2</sub>las<sup>1</sup>/<sub>2</sub>n

ah i<sup>3</sup>/<sub>4</sub>te bilinmiyor timsah g<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zya<sup>3</sup>/<sub>4</sub>lar<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
hedef benimyim, yoksa kim bu a<sup>1</sup>/<sub>2</sub>layan

masum eÅ°ilip mahkum yalvarÅ½Å¾larÅ½  
 omzuma yaslanmÅ½Å¾, arzularda boÅ°ulan  
 ah iÅ¾te bilinmiyor timsah gÅ¶zyaÅ¾larÅ½  
 sevgi tacirinin zincirinden akan kan

gÅ¶nÅ¼llere taht kurmuÅ¾ zÅ¼leyhamÅ½sÅ½n  
 saltanata asÅ½lÅ½ kalmÅ½Å¾sÅ½n,buklelerinden  
 sonsuza kadar yaÅ¾amakmÅ½ maksadÅ½n  
 bir deryasÅ½n, kÅ¶pÅ¼kler altÅ½nda ezilen  
 gÅ¶nÅ¼llere taht kurmuÅ¾ zÅ¼leyhamÅ½sÅ½n  
 in artÅ½k babil kulelerinden

nerden Å¶Å°rendin kloptra bakÅ½Å¾larÅ½  
 ruhun katerina, gÅ¶rÅ¼ntÅ¼n kadÅ½n  
 hayatÅ½na amaÅ§ yaptÅ½n alkÅ½Å¾larÅ½  
 soysuzlukla anÅ½lÅ½r oldu adÅ½n  
 nerden Å¶Å°rendin kloptra bakÅ½Å¾larÅ½  
 keÅ¾ke baharda doÅ°an nergis olsaydÅ½n

dÅ¶nmez zamanlar iÅ§imde titrer  
 avcÅ½ya tutulmuÅ¾ ceylan yÅ¼reÅ°i  
 hayallerim bir sÅ¶z ile biter  
 seni sevmiyormuÅ¾um cÅ¼mleciÅ°i  
 dÅ¶nmez zamanlar iÅ§imde titrer  
 sen bir hayalin yalan gerÅ§eÅ°i

bir ah ile yaÅ¾lanÅ½r zamanlar  
 iÅ¾te bak adÅ½n mazi oldu  
 hasret ile devrilir dev gibi adamlar  
 bir hÅ¼zÅ¼n sabahÅ½ adÅ½nla doÅ°du  
 bir ah ile yaÅ¾lanÅ½r zamanlar  
 Å§Å½kmaz sokaktÅ½r varlÅ½Å¾nÅ½n sonu

gÃ¼ller ve gÃ¼ller bir birine benzer  
kÃ¼rÃ¼nca gÃ¼zelliÃ°i hep daimdir  
baharla aÃ§ar,kanÃ½ boÃ°an renkler  
sonsuzluk, ressamÃ½n tualindedir  
gÃ¼ller ve gÃ¼ller birbirine benzer  
sevgisini her zaman cÃ¼mertÃ§e verir

sevgi yeÃ¼erirse Ã§orak gÃ¼llerde  
gÃ¼neÃ¼ sevinir ay sevinir  
sevgiliye bir demet gÃ¼l verilirse  
eller sevinir gÃ¼l sevinir  
sevgi yeÃ¼erirse Ã§orak gÃ¼llerde  
karaniÃ½k sularda ay belirir

ayDer ufka baktÃ½Ã½nda gÃ¼neÃ¼le Ã§izgi  
uzun uzun yol, uzun uzun yol olsun  
kulaklarÃ½nda Ã§Ã½nlayan Ã¼u yaman ezgi  
yaÃ°mur yaÃ°mur umut, bulutla dolsun  
ayDer ufka baktÃ½Ã½nda gÃ¼neÃ¼le Ã§izgi

son anımda, uzakta, bir anıya baka kal  
baka kal, boylukta beliren kimsesizliğe

Â

s\_dalli\_42@hotmail.com

Bu şiirlerin her türlü telif hakkı şiirin kendisine veya temsilcilerine aittir  
Â