

Ali Râfâfat Âfâat°atay

Onaylayan Administrator
Sunday, 27 May 2007

Â Â
HTML clipboard

Ali Râfâfat Âfâat°atay; 1869-1935 yâllarâ½ arasâ½nda yaamâ½nâ½ Târk udâ®, Âsellist, kemenâ½ezen ve bestekâ½rdâ½r. Târkkiye Ulusal Marâ½â½â™nâ½n ilk bestecisidir.

Âstanbulâ™da doan ve yaamâ½nâ½ aynâ½ Âehirde sârdâ½ren Ali Râfâfat Âfâat°atay, dâñnemin Ânlâ½ hocalarâ½ndan mâzik eaitimi aldâ½.

1. Dânya Savaâ½ yâllarâ½nda Âstanbulâ™da kurulan ve Âstanbul mâzik tarihinde Âñnemli yeri olan Âzark Musiki Cemiyetiâ™nin baâ½kanlâ½nâ½ yaptâ½. Târk Musikisi Ocaâ½ adlâ½ kurumu kurdu.

1914 yâllâ½nda Darâ½lehan (Naamelerin Evi) adâ½yla aâ½â½lan devlet konservatuarâ½nâ½n Âretim kadrosunda yer aldâ½. Âceskâ½dar Musiki Cemiyetiâ™nde Ârengi yetiâ½tirdi. 50 civarâ½nda bestesi ve mâzik â½zerine Âok sayâ½da makalesi bulunur.

Mehmet Akif Ersoyâ™un yazdâ½â½ ve 1921â™de resmi marâ½ olarak kabul edilen Âstiklal Marâ½â½â™nâ½n ilk bestesini Ali Râfâfat Bey yazmâ½tâ½r. Bu beste 1924â™te 1930â™a kadar kullanâ½ldâ½; 1930â™da Osman Zeki Âcengâ½râ™nâ½n batâ½ marâ½larâ½ tarzâ½ndaki bestesi ile deâ½iâ½tirildi.

Udi Râfâfat Bey adâ½yla da anâ½lan Ali Râfâfat Âfâat°atay, Âair ve dilci Sami Râfâfat Horozcuâ™nunâ™in aabeyi, Âair Oktay Râfâfat Horozcu'nun amcasâ½, Fenerbahâ½eâ™nin efsane ismi Ali Cafer Âfâat°atayâ™nâ½n babasâ½dâ½r.

Â