

Nedim Otyam

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

Â Â Nedim Otyam, 1919'da Ankara'da doğdu. O zamanki adıyla Musiki Muallim Mektebi olan Ankara Konservatuvarı'nda Trompet bölümünden mezun olan Otyam, 1938'de Cumhurbaşkanlığı Filarmoni orkestrasına girdi.

"Barbaros Filmi" 1952 yılında kuran Otyam, sinema alanında 100'den fazla film yönettiğine, bir Şok filmin yönetmenliğine ve yapımcılığın imza attı. Doğal ortamda çekilen ilk kiny filmlerinden biri olarak kabul edildi. "Toprak" 1952'de çekilen Otyam, Aksaray'da çekilen filmde ilk kez toprak aalını konusunu iledi.

Otyam, 1961'de "3. Akdeniz Zarkı Yarışması"nda "La Paradisiaque" adlı eseri ile birincilik ödünü aldı, Fransa'da Bitard Üniversitesi'nce verilen "Chevalier Honoraire" ödünü ile onurlandı. Nedim Otyam, 1974-1984 yılları arasında İstanbul Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nde gırevinde bulundu. 1976'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünde "Film müziği" dersleri vermeye başlayan Otyam, emekli oldu 1986 yılına kadar üniversitede ders vermeye devam etti.

Altın Koza, Altın Portakal, Artemis gibi bir Şok ödünü sahibi olan Otyam, yaklaşık kuruluşunda Şalâttı'nda Altın Zeytin Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi'nin müzik bölümü başkanlığına da yönetti.

ESERLERİ

Nedim Otyam, sinema alanında 100'den fazla film yönettiğine, bir Şok filmin yönetmenliğine ve yapımcılığın imza attı. Otyamın yönetmen koltuğuna oturduğu filmler arasında "Kan ve Gurur (1964)", "Önleyen Dağlar (1961)", "Gecekondu Yosması (1956)", "Bar Kızı (1954)", "Yurda Dönüşü (1952)" ve "Toprak (1952)" bulunmaktadır.

Türkiye'nin ilk kiny film müziği i retin sanatçılardan Otyamın müziğine imza attı filmler

"Vatan Aşın", "Barbaros Hayrettin Paşa", "Dudaktan Kalbe", "İstanbul Aşekleri", "İstanbul'un Fethi", "Lale Devri", "Toprak", "Ankara Ekspresi", "Yurda Dönüşü", "Aki Sıngır Arasında", "İlâ Saati", "Bar Kızı", "Kaşak", "Tuzak Oteli", "Dokuz Dağın Efesi", "Hayat Cehennemi", "Kumpanya", "Peşeli Efe", "Kanlı Değirmen", "Yak Bir Sigara", "Ölüm", "Zeytin", "Zeytinin Kızı", "Boş Yuva", "Hazreti Âmer'in Adaleti", "Önleyen Dağlar", "Afanakkale Aslanları", "Duvarların Âtesi", "Karanlıkta Uyuyanlar", "Ösyancılar", "Afalıku", "Camoka'nın Antikam", "Zeytin Kafesi", "Seyyit Han", "Camoka'nın Dönüşü", "Meyro", "Yunus Emre Destanı", "Bilal-ın Habeşli", "Derya Gülü", "Bugünün Sarayları", "Alkol", "Afil Horoz", "Aşkertme", "Kaşıkçı Diploması" "Acı Gülü".

2. Antalya Film Zenliğinde (1965) "Karanlıkta Uyuyanlar" filminin müziği ile "En İyi Zengin Müzik", 3. Antalya Film Zenliğinde "Ösyancılar" filminin müziği ile yine "En İyi Zengin Müzik" ödünü alan Otyam'a, 1. Adana Altın Koza Film Zenliğinde (1969) "Seyyit Han"ın film müziği de "En İyi Müzik" ödünü getirdi.

36. Antalya Film Zenliğinde (1999) "Seyyit Han" filmi ile "Yaşam Boyu Onur ödünü"ne layık gıralen Otyam, 11. Ankara Film Festivali'nde (1999) "Kaşıkçı Diploması" filmi ile "En İyi Zengin Müzik" ödünü aldı. Otyam, 10. Ankara Film Festivali'nde (1998) "Aşkertme" filmi ile "En İyi Zengin Müzik" ödünü de er gıraldı.

Nedim Otyam (89), İstanbul'da tedavi gırdığı hastanede vefat etti.

Gazeteci-ressam Fikret Otyamın abeyi, yemiz Ali Otyamın babası sanatçı Nedim Otyam, 8 Mart Cumartesi günü Erenkiny Galippa Camii'nde öleyn kılınacak cenaze namazının ardından Âşerenk Mezarlığındaki aile kabristanına defnedildi