

Bülent Ersoy

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007
Son Güncelleme Saturday, 26 July 2008

1952 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Çok sayıda yazardan itibaren müzikle ilgilenmeye başladı. Melahat Pars, Rıdvan Aytan'ın ve belediye konservatuar hocalarından özel dersler aldı. İstanbul Belediye Konservatuar'ın bitirdi. 1971 yılında Saner Plak'tan Şişli Konservatuar'ın ilk albümü 'Şişli Konservatuar'ı oldu. Bu albümde, gâfite ve Bestekar Muzaffer Zeki'nin 'Lâzım Kalmadı' ve 'Neye Yeter' adlı eserleri seslendirdi. Sahneye ilk adımı 1974 yılında Maksim Müzikollerinde attı. Bu yıllardan itibaren eşcinsellik karşıtlarının yaygınlarından biri oldu.

Yetmişli yılların ortasında İtalya'nın 'Tut-i Mucize- Guyan' gibi eserlerden oluşan koyu klasik bir uzun şerhler yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında yâzlerce konser veren Bülent Ersoy, 'Dâkân Sana', 'Yaşamak İstiyorum', 'Biz Ayrılamayız' ve 'Ablan Kurban Olsun Sana' gibi albümlere imza attı. 1995 tarihini taâyan 'Benim Dânya Gâzellerim', S Müzik etiketiyle Şişli Konservatuar'ın ilk albümü oldu. Selâuk Tekay'ın müzik yânetmenliğini, âzkan Turgay'ın aranâânı yaptı. Albümde on âarkâ seslendirdi. Aynı 'Alat' adında bir albüm yaptı. Bülent Ersoy, bir sonraki Şişli Konservatuar'ın Maazallah isimli albümü 1997 yılında yayınladı. 1980 yılında London Palladium'da, 1983 yılında Madison Square Garden'da ve 30 Mart 1997'de etnik müzik sazlarıyla Paris Olympia müzikholinde sahne aldı. 1997 yılında Uluslararası Montu Merid Müzik Doktoru ünvanıyla ödâllendirildi.

â