

## Ebru Günde

Onaylayan Administrator  
Saturday, 26 May 2007

12 Ekim 1974 tarihinde İstanbul'da doğan Ebru Günde'nin çocukluk yıllarında  zirineverler'de geçen yıllarından itibaren müzik ateşi hep içindedir.  dolayla olan sanat larının konserlerine gider, televizyon programlarının hiç ka  maz ve aile meclisinde, arkadaş toplantılarında, kutlamalarda, i te yani bulduğu her fırsatta  arkalar söyler. Konfeksiyon i i isi olarak  sal t n yıllarda sesinin güzelliğini duyan bir tanrı vasıtasıyla Ne e Demirkat'e götürülür. Amaç, Ebru Günde'nin tanrı vergisi g zelli  sesini de ve müzik piyasasına kaliteli ve genç bir ses sunmaktır.

Bugün müzik sektörün en önemli prodüksiyon firmaların arasında yer alan Ne e Müzik Yapım, o günlerde hen  kurulmad  için Ne e Demirkat, böyle olanın st  bir sesi değerlendirmeleri için Mar  Müzik Yapım'ın o zamanki yöneticisi Koral Sarıta ve  nli keman  ve besteci Selçuk Tekay'e y  onu. Günde, bu iki önemli müzik adamından da tam not alarak Mar  Müzik Yapım'la anla r. Alb n hazırlarına ba lamadan önce sahne tecrübesi kazanmak ve şöhret dünyasına büyüleyici dünyasına al abilmek için bir süre Emel Sayın'ın vokalistlik yapar. Güzel sanat , çok kısa süre uyum sağlayarak ilk alb n hazırlarına ba lar.

Ve 1993 yılında "Tanrı Misafiri" adlı ilk albüm müzik dünyasına bomba gibi d  er. Selçuk Tekay'in prod kt rl ,  zkan Turgay'ın aran rl  yapmasıyla albümde birbirinden  rt  arkalar yer alı r. Sanat m zi inden halk müziğine, klasik eserlerden pop  arkalarına hemen her tarzda eseri ba arılıyla yorumlar. Alb mle aynı adlı ta yan ve yıllar önce Ajda Pekkan'ın seslendirdi i Fikre Rahbani Bradders  sal ması "Tanrı Misafiri" albümün ilk hiti olur. "Demir Att m", "Aman Kimseler Duymasın", "Her ey Seni Hatırlatıyor", "Yaralı", "Gel Diyemem" gibi hemen hemen tüm  arkalar b  beğeni kazanı r ve Günde, ilk albümde milyonluk satış rakamına ula ı r. Bu alb mle bir çok  d layı götüren Günde, 1994 yılında ba layarak Kral TV Video Müzik  d lceri'nde "En  yi Kadın" Sanat s 'n   d lceri  nli  nli boyunca kimseye kaptı maz.

Ebru Günde, ilk albüm ardından hemen ikinci albüm hazırlarına ba lar ve ertesini "Tatlı Bela" yayımlanır. G zelli  yorumu yanında g zelli yle de dikkatleri çekmeye ba layan genç sanat ,  e Tatlı Bela'da bu sefer a rılıkları olarak slow ve romantik par şalar seslendirir. Yine Selçuk Tekay- zkan Turgay ikilisinin imzası ta yan albümde A. Selçuk  lkan, Gün  zen, Selami  zhin gibi isimlere ait on par sa seslendirir. Sevtap Canbay'ın sözlerini yazdığı,  zkan Turgay'ın besteledi i "Tatlı Bela" albüm par sas  olur. Bunu, "Ben A k  l  l  ms  z Bilenlerdenim", " zip Sevd " gibi hitler izler. Bu albümde de Ajda Pekkan'ın ilk kez  nli olan "Ho  g r Sen" adlı Enrico Macias bestesine yer verir.

Müzik dünyasında çok genç yaşta kazanılan şöhret ve h zli  zli k z, bir takvim hesapsız eleme saldırılarında da getirir beraberinde. Bu olumsuz gelişmelere şöhret olmanın getirdiği yük de eklenince Ebru Günde için s k  nt l önler ba lar. Tam da böyle bir dönemde "Ben Daha B y medim" adlı  zli  nc  albüm  zli kar. 1995 yılında  zkan albüm, "F rt nalar" adlı ilk hitiyle ses getirirken Günde, "Ben Daha B y medim" ve " tok Mu Gördün  z" adlı par şalarla eleştirilere sitem eder. Albüm, Ebru Günde'nin müzik hayatında önemli bir birlikteliğin de başlangıç olur. "Yorgun Geceler" isimli par sas  yorumlad  pop müzik dünyasının genç yıl d zlerinden Serdar Orta 'la sonraki albümlerde i  artarak sürecektir.

Kurtlar Sofras  adlı dördüncü albüm 1996 tarihinde  zli kar. Bu alb me ismini veren  arkada da  Sev koşullara sahip müzik sektöründe genç yaşta meşhur olmanın, var olmanın s k  nt l önler  nt  dile getiren On    par sanın yer aldığı albüm  n y netmenli ini yine Selçuk Tekay yaparken, bu sefer farklı bir aran rla, Ceyhan  elik'le  sal   zli kar. Söz ve müziği Kerem  kten'e ait olan "Deli Divane", albüm  nli "S rna  z Sevgilim", "Ald rma Gün  l", "Koca Dünya", "Yalancı Bahar"  ne  zli kan  sal   malı arada oyunculuk tekliflerini de değerlendiren Ebru Günde, albümlerinin ismini ta yan televizyon dizilerinde başarılı olı r.

 ki y llik bir aranının ardından 1998 yılında "Sen Allahın Bir L tfusun" adlı albüm müzik marketlerdeki yerini alı r. Albüm, Selçuk Tekay'ın yanında Kerem  kten'in y netmenli i ve aran rla  zli ger le ir. Oniki  arkalı  n yer aldığı albüm, Ebru Günde'nin tam anlamıyla olgunla t n tarzında sa lamla t rd  bir  sizgidedir. Albüm  zli k z par sas  "Sen Allahın Bir L tfusun" müzikle sanat müziğinin kesiti i bu  sizgiye çok iyi bir örnek olarak liste ba ı  zli kar.  kinci klip  sal   mas 

ve mÃ¼ziÄ±i Serdar OrtaÄŖâ€™a ait "Erkekler" iÃŖin ÃŖekilir. GÃ¼nay ÃŖoban, Ufuk DoÄ±an, HakkÃ½ YalÄŖÃ½n, AÃ¼kÃ½n  
Ã•iyas KeÄŖeci gibi pek ÅŖok Ã¼nlÃ¼ isme ait Ã¼arkÃ½larla bir baÃ¼ucu albÃ¼mÃ¼ olur âœœSen Allah'Ã½n Bir LÃ¼tfusunâ

Ebru GÃ¼ndeÃ¼ 2000 yÃ¼lÃ¼nda hayranlarÃ½nÃ½ karÃ¼Ã½sÃ½na yeni bir albÃ¼mle ÃŖÃ½ktÃ½. "DÃ¼n Ne Olur" adÃ½n  
taÃ¼Ã½yan bu albÃ¼mÃ¼nÃ¼n stÃ¼dyodaki tanÃ½tÃ½mÃ½ sÃ½rasÃ½nda , basÃ½n mensuplarÃ½ Ã¼nÃ¼nde beyin  
kanamasÃ½ geÃŖiren Ebru GÃ¼ndeÃ¼, bir sÃ¼re hastanede kaldÃ½ktan sonra , uzun bir sÃ¼re de dinlenerek  
hayranlarÃ½ndan uzak kaldÃ½.Ancak hayranlarÃ½ ona olan sevgilerini albÃ¼mÃ¼ne yansÃ½ttÃ½lar ve Ebru GÃ¼ndeÃ¼'in  
"DÃ¼n Ne Olur" albÃ¼mÃ¼ milyon barajÃ½nÃ½ geÃŖerek bÃ¼yÃ¼k bir rekora imza attÃ½. TarÃ½k AÃ°ansoy'un  
dÃ¼zenlemelerini yaptÃ½Ã½ albÃ¼mde, genÅŖ sÃ¼z yazarÃ½ ve bestecilerin de parÅŖalarÃ½ bulunuyor.Sezgin  
BÃ¼yÃ¼k,Altan ÃŖetin , Sinan Ã–zÃ¼ker, ErtuÄ±rul Polat, HakkÃ½ YalÄŖÃ½n'Ã½n yanÃ½ sÃ½ra Sezen Aksu'nun unutulmaz  
"Hata" parÅŖasÃ½ da albÃ¼mde yer alÃ½yor.SanatÃ½nÃ½n alÃ½Ã¼lagelen ÅŖizgisini sÃ¼rdÃ¼rdÃ¼Ã½ albÃ¼mde  
de sÃ¼priz yaptÃ½Ã½ "Deli Deli" isimli ÅŖocuk parÅŖasÃ½ da yer alÃ½yor. Uzun bir sÃ¼re dinlenme dÃ¼neminin  
ardÃ½ndan , ilk konserini 11 Mart gecesi BostancÃ½ GÃ¼steri Merkezi'nde veren Ebru GÃ¼ndeÃ¼, konserin tÃ¼m gelirini  
HaydarpaÃ¼a Numune EÃ°itim ve AraÃ¼tÃ¼rma VakfÃ½ Hastanesi Reanimasyon KliniÄ±i'ne baÃ½Ã¼ladÃ½.

2001 yÃ¼lÃ¼n KasÃ½m ayÃ¼nda yepyeni albÃ¼mÃ¼ 'Hayat, Kadere Ã¼nat Seni Sil BaÃ¼tan YaÃ¼ayacaÃ½m AHDIM  
OLSUN' ile mÃ¼zik kariyerine bir albÃ¼m daha ekledi ve bu albÃ¼mle baÃ¼arÃ½sÃ½na baÃ¼arÃ½ kattÃ½.

Ebru GÃ¼ndeÃ¼, profesyonel hayatÃ½na baÃ¼ladÃ½Ã½ gÃ¼nden bu yana yurtiÃŖinde ve yurtdÃ½Ã¼nda verdiÄ±i kons  
en yÃ¼n programa sahip sanatÃ½lar arasÃ½nda yer alÃ½yor.