

## Erol Parlak

Onaylayan Administrator  
Saturday, 26 May 2007

1964 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. Marmara Üniversitesi'ne girdi. İstanbul'da ki ustaları izledi, etkilendi ve İstanbul'a Şalmayla geldi. 1982 yılında İstanbul'da Teknik Üniversitesini Tarih Marmara Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na girdi. 1985-1986 öğrenim yılında İstanbul'da öğrenimini tamamladıktan sonra aynı kurumda dersleri ile İstanbul'da öğrenim revlisi olarak Şalmayla marmara'na devam etti. İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 1987 yılında İstanbul'da marmara'na YATK Lisans eğitimi 1990'da "Bozlaklar" konulu tezi ile tamamladı. Aynı yıl TRT İstanbul Radyosu'na şifreli "yetim mi san" olarak girdi. Sekiz yıl şifreli bu görevinden 1998'de istifa ederek ayrıldı. İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 1992 yılında İstanbul'da marmara'na hak kazandı. Aynı zamanda doktora eğitimi tamamladı.

Â

Â Â Â Anadolu'nun deşerhik yollarında özellikle "başlama Şalmayla teknikleri, saz ve ses tavırları" konusundaki incelemeler yaparak yurt içi ve yurt dışı'da katıldığı konferans, seminer ve konserlerde tanıtıldı. 1000'den fazla halk ezgisi derledi. Anadolu'da unutulmaya yüz tutmuş "el ile başlama Şalma tekniği" (Şelpe) nin yeniden gündeme getirilmesi konusunda başta Ramazan Gângâr, Nesimi Âçimen olmak üzere birşok usta üzerinde Şalmayla marmara yaptı. Âzellikle Batı, Gâneybatı Anadolu ve Tarih Cumhuriyetlerde yaptığı araştırmaları Anadolu ve Orta Asya marmara arasındaki temel benzerliklere başlı olarak Şeşitli sesler üzerinde yoğunlaşmıştır. İstanbul'da Arif Saad ve Erdal Erzincan ile birlikte başlama Şalma oluşturunca Şeşitli yerlerinde konserler verdi. 1996 yılında Kâğın Filarmoni Orkestrası'nda Şeşitli Kâğın Filarmoni salonunda verilen ve başlıyarak ilgi çeken konser bunlardan biridir.

Â

Â Â Â Neşet Ertaş'tan Davut Sulari'ye kadar Anadolu'nun önemli birşok ustalarını yorumlamaya tanzim sanatının marmara dinleyicilerine sunduğu bir adet Arif Saad ve Erdal Erzincan'la Şalma, iki şifreli, bir enstrümantal olmak üzere Şalma solo albümü bulunmaktadır. "Bozlaklar" kitabı yayınlanmıştır. "Tarihkiye'de el ile (tezenesiz ) saz Şalma geleneği ve Şalmayla teknikleri" ve "Şelpe Tekniği Metodu-1 El ile Başlama" adlı iki kitabı yayınlanmıştır.