

SÖZ - MÜZİK { 2 }

Onaylayan Administrator
Salı, 15 Mayıs 2007

Geçtiğimiz hafta, söz müzik aynı kipiye ait eserlerde babarınyn dâiptân yazmıptım, bunu söyleyen ilk insan tarihe geçecek de ilim. Genç arkadaşlar alınmasınlar bu benim gibi dâiptânların ortak bir feryadı. Olumsuz sonuçları rağmen bu yolda ilerlemenin manasızlığı nedir diye kendi kendime sormuşumdur. Sonuçta hem maddi hem de manevi kazanışların olduğu belli. Hem de maddi manevi kazanışlar ailesine iş işe geçmiş ki işinden işkalmaz bir sarmal.

Â Â Â Â Söz yazarı-besteci uyumu gerşekten şok zordur, birinin ak dediğine diğeri kara diyecek kadar zıtlıklar yapayabirleşen yollar şok kısa sârede ayrıldığı gibi, bazen ayle gâzel eserler verirler ki tâ bu zıtlıklara rağmen istesele bir târlâ yolları ayıramazlar. Bir duygusallık bir kapristir sormayın gitsin. ben bunlara şift yumurta ikizleri diyorum. Ne ayrılabilirler nede bir arada olabilirler, ama burada karlı şşkan bizleriz bu birliktelikten gâzel parkılar şşkyor.

Â Â Â Â Bazen birinin yaptığı mâzi diğteki beğenmez diğeri onun yazdığı sözün yere vurur birbirlerine mâdaha bulunabilirler. Bu zıtlıklara her söz yazarı yada her besteci tahammâl edemeyebilir. Hele birde satıp apamasında gerek fiyatta gerek solist ve firma seçiminde anlaşmazlıklar olursa, ipte o zaman ipler kopar.

Â Â Â Â Söz yazarı profesyonel besteciyle şşalmak ister ama, onun parkı sözlerine yaptığı mâdahaleye gelemez, aynı besteci işin de geçeri, o da mâziine laf edilmesinden hoşlanmaz. Daha az mâdahaleci kişilerle şşalmak isterler. Ancak ayle bir rahatlık profesyonelliğ seviyesini dâiptânından ortaya şşkan parkı da kıvamda olmayacağı iş zorlağır. Yani bu ipte apağı tâkârsen sakal yukarı tâkârsen bÿyük misali kim kiminle şşalpacadına karar veremez. Yp sorunlardan kaçmanın tek yolu vardır ki, o da bestecinin söz yazması, söz yazarın besteyi kendi yapmasıdır, bâta sorunlardan uzak ancak sonuç da kaliteden uzak. Bu birazda "kâşk olsun benim olsun" partililik anlayışına benziyor, parti senin ama meclise girememiş ne ipe yarar?. Parkı senin ama Kimse beğenmiyor. Kâ olsun benim olsun deseler yine razıyız da, arkadaşlar bunun iyiliğinde de şşarlılar. Ypte sorunda burada. "Sözün de ben yazarm mâzi de ben yaparm de en iyisini yaparm" anlayışından onları kimse caydıramıyor hatta satmayan kasetler bile.

Â Â Â Â Birde bu şşarın maddi dediğimiz boyutu var. Telifler.....

Â Â Â Â Namı panı paylaşmanın yanında parayı paylaşmak da zor iş doğrusu hepsi benim olsa fenamı olur diyorlar, olmaz ta olan parkı oluyor bizim itirazımız bunadır.

Â

Â Â Â Â Umutla kalın.