

ATI DÜRTECEKSÝNÝZ

Onaylayan Administrator
Salý, 01 Mayýs 2007
Son Güncelleme Cuma, 11 Mayýs 2007

ATI DÄæRTECEKSÝNÝZ.

Â Â Â

Â Â Â Â Zamanýn birinde iki kardeşten kÄ¼ÅŞÄ¼ðÄ¼ þehre gider,okur ve ressam olur,kÄ¼ÅŞÄ¼ðÄ¼ kÄ¼yde kalýr seyisliði Â

Â Â Â Â GÄ¼nÄ¼n birinde ressam kardeş þehrin Ä¼nemli bir galerisinde resim sergisi dÄ¼zenler ađabeyini de aÄ¼lýþa davet eder.BÄ¼yÄ¼k ressamların ve Ä¼nemli insanların bulunduđu sergide herkes hayranlýkla ressamý kutlamaktadır o sýrada seyis ađabey ise devasa bir at tablosunun Ä¼nÄ¼nde durmuþ, yÄ¼zÄ¼nde sinsice bir tebessÄ¼m ve alaycý bir ifade ile resmi incelemektedir,bu durum ressamýn gÄ¼zÄ¼nden kaÄ¼smaz,ađabeyine yaklaşıp < beðenmedin mi?> diye sorar<yok>der seyis ađabey <beðendim beðenmesine de at sadece kþnerken ađýndan salya akýtýr><eee>der ressam kardeş< bu salyalar akacak tabi,tablonun en alaycý detayý bu ,peki ne yapmam lazým?> seyis ađabey kardeşine yine ayný alaycý ifade ile bakar ve<atý dÄ¼rteceksin>der "atý dÄ¼rteceksin"

Â Â Â GÄ¼zden kaÄ¼şýrdýýmýz ufak bir ayrıntý en iyi bildiðimizi sandýýmýz bir konuda bile,bizi konunun cahili durumuna dÄ¼z

Â Â Â GeÄ¼şenlerde Ýnternet sitelerinden topladýým arabesk mÄ¼zik yorumlarınıÄ¼ bizim besteci arkadaşlara okurken,yÄ¼zli seyis ađabeyin sinsice ve alaycý ifadesini yakaladým,MÄ¼zik adamlarýn ve araptýrmacıların,arabesk mÄ¼ziðe yaklaşımları mÄ¼ziðin bestecilerinin yÄ¼zÄ¼nde bÄ¼yle bir yansýma buluyordu

MÄ¼ziðe yıllarýn vermip,onlarca arabesk þarkýya imza atmýþ,dinleyicisine jilet attýran sÄ¼zlerin ve melodilerin sahipleri,bu mÄ¼ adamlarýnÄ¼ arabesk yorumlarına sadece "tebessÄ¼m" ediyorlardý.Haksýzda sayılmazlardý hani

Â Â Â Arabesk mÄ¼ziðe," 1970 li yıllarda Orhan Gencebay la başladı,Ferdi Tayfur ve MÄ¼slÄ¼m GÄ¼rres le devam etti,bu dÄ¼nemde de pop mÄ¼ziðe kayýyor" dersiniz,arabesk mÄ¼ziðin duayenleri size yalnızca tebessÄ¼mle bakarlar

Bu bakýp sizinle bu duayenler arasýnda bir birinizi hiÄ¼ş anlayamadýðýnız anlamýnı tapýr,

Gelin arabeskin sosyal bir olgu olduðunda birleþelim de ,siz mÄ¼zikalitesiyle ilgilenirken biz popÄ¼laritesinin nerden niÄ¼şin nasýl geldiðini kendi iÄ¼şimizde bir sýr gibi saklamaya devam edelim.Ä¼yle ya arabeskÄ¼şilere fikirleriniÄ¼ soran mı var? Arabesk mÄ¼zik deyince Ä¼ş isimden mÄ¼teþekkil bir olguyu ancak bÄ¼yÄ¼k mÄ¼zik otoriteleri deðerlendirebilir (!)

gÄ¼n gelirden ola ki arabeskÄ¼şilere de fikirleri sorulursa onlarda hep bir ađýzdan bađýrýrlar

"Atý dÃ¼rteceksiniz"

Umutla kalýn.Â