

KÝMLERLE TOP OYNUYORUZ

Onaylayan Administrator
Salý, 01 Mayýs 2007
Son Güncelleme Cuma, 11 Mayýs 2007

KÝMLERLE TOP OYNUYORUZ

Â

Â Â Â Â Anadolu'dan gelen genÅš okuyucu Unkapaný ÅŒarpýsýndaki bir mÃ¼zik yapýmcýsýyla anlaýýyor. Kasetin her tÃ¼rÃ¼ bitiyor,sýra geliyor eser sahiplerinin teliflerini dađýtýp imzalarýný almaya, iniyor orta avluya .Bana bu olayý anlatan besteci arkadaplarda avluda oturuyorlarmýþ yanlarýna geliyor <affedersiniz ben anonim beyi arýyorum> diyor herkes bir birinin yÃ¼zÃ¼ne bakýyor gÃ¼lseler olmayacak <ne yapacaksýn sen anonim beyi> diyorlar <bir eserini okudum kasete, parasýný verip imzasýný alacađým>para lafýný duyan uyanýk bir besteci <benim> diyor <getir imzalayayým>sýký bir pazarlýkla anlaýýyor imzasýný atýp parasýný alýyor.

MESAM kurulmadan ÅŒnce kasetler ÅŒýkar kasetin Å¼stÃ¼nde adýný gÃ¼ren eser sahibi firmaya gidip parasýný talep edermiþ .Telif haklarý eser sahibi ile yapýmcý arasýnda pamuk ipliðiyle bađlýymýþ, gÃ¼zden kaÅŒanlarýn olduđu da sÃ¼ylenir! o gÃ¼nle besteci bir arkadaþ telif almak iÅŒin firmaya gider parasýný alýr kaseti incelerken Dede efendinin þarkýsýnýn altýnda baþkasýný gÃ¼rÃ¼r<bu þarký Dede efendinin siz baþkasýnýn adýný yazmýþsýnýz>der ,yapýmcý o sýrada daha ÅŒnemli iplerle(?) ilgilendi bir þekilde <ha ÅŒylemi tamam, tamam siz arkadaþýnýzýn adresini telefonunu verin biz sonra dÃ¼zeltiriz >diye cevap verir.

Fýkra gibi olaylarda canlý oynuyor arkadaplar,

mÃ¼zik sektÃ¼rÃ¼ndeki insan malzemesi Å¼zerine ise â€¦..YORUM YOK

Saha kenarýndan bakanlarla, yedek kulÃ¼besinde bekleyenler gÃ¼rsÃ¼nler ki :

Kimlerle top oynuyoruz...

Umutla kalýn.